SAMSUNG

Set your
Senses free

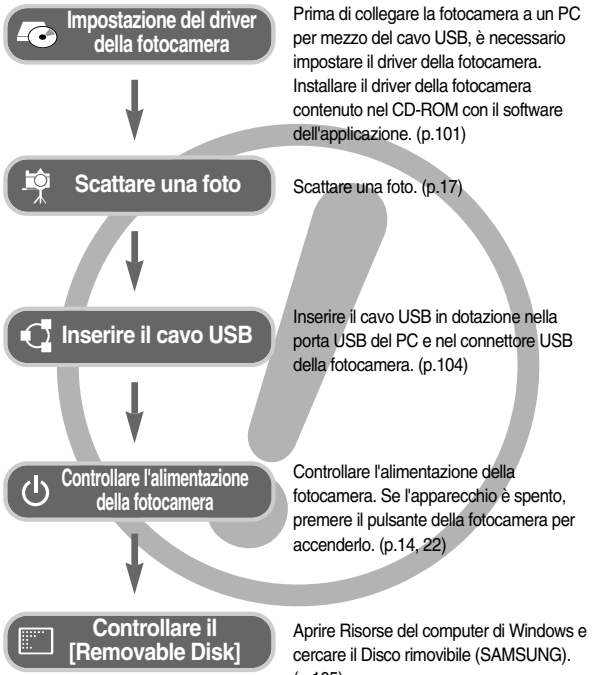
i70 Manuale per l'utente

Grazie per aver acquistato una fotocamera Samsung.
Questo manuale guida l'utente all'uso della fotocamera, illustrando l'acquisizione e il download di immagini, nonché l'uso del software applicativo. Leggere il manuale prima di utilizzare la nuova fotocamera.

ITALIANO

Istruzioni

■ Utilizzare la fotocamera nell'ordine indicato di seguito.


Impostazione del driver della fotocamera
Prima di collegare la fotocamera a un PC per mezzo del cavo USB, è necessario impostare il driver della fotocamera. Installare il driver della fotocamera contenuto nel CD-ROM con il software dell'applicazione. (p.101)
Scattare una foto
Scattare una foto. (p.17)
Inserire il cavo USB
Inserire il cavo USB in dotazione nella porta USB del PC e nel connettore USB della fotocamera. (p.104)
Controllare l'alimentazione della fotocamera
Controllare l'alimentazione della fotocamera. Se l'apparecchio è spento, premere il pulsante della fotocamera per accenderlo. (p.14, 22)
Controllare il [Removable Disk]
Aprire Risorse del computer di Windows e cercare il Disco rimovibile (SAMSUNG). (p.105)

Imparare a conoscere la fotocamera

Grazie per aver acquistato una fotocamera digitale Samsung.

- Prima di utilizzare la fotocamera, leggere integralmente il manuale d'uso.
- Quando si richiede l'assistenza post-vendita, portare al centro di assistenza la fotocamera e l'eventuale articolo che causa i problemi di funzionamento (batteria, card di memoria ecc.).
- Verificare che la fotocamera funzioni correttamente prima di utilizzarla (ad esempio prima di un viaggio o di un avvenimento importante). Samsung declina ogni responsabilità per eventuali perdite o danni derivanti dal funzionamento difettoso della fotocamera.
- Conservare il presente manuale in un posto sicuro per poterlo rintracciare agevolmente in caso di necessità
- Se per copiare le immagini nella card di memoria si utilizza un lettore di card, le immagini potrebbero risultare danneggiate. Durante il trasferimento al PC delle immagini scattate con la fotocamera, assicurarsi di utilizzare il cavo USB in dotazione per collegare la fotocamera al PC. La casa produttrice declina ogni responsabilità per perdite o danni alle immagini presenti nella card di memoria causati dall'uso di un lettore di card.

* Microsoft Windows e il logo di Windows sono marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o negli altri paesi.
* SRS è un marchio registrato di SRS Labs, Inc.
  La tecnologia WOW HD è registrata su licenza di SRS Labs, Inc.
* Tutti i marchi e i nomi dei prodotti che compaiono in questo manuale sono marchi registrati dei rispettivi proprietar.
* Contenuti ed illustrazioni presenti nel manuale possono essere soggetti a modifica senza preavviso in caso di aggiornamento delle funzioni della fotocamera.

Pericolo

La scritta PERICOLO indica una situazione di rischio imminente che, se non evitata, può provocare il decesso o gravi lesioni.

- Non cercare in alcun modo di alterare la fotocamera. La mancata osservanza di questa norma può provocare incendi, lesioni, scosse elettriche o gravi danni all'utente o alla fotocamera. Le ispezioni interne, la manutenzione e le riparazioni devono essere eseguite dal rivenditore di fiducia o da un centro di assistenza fotocamere Samsung.
- Non utilizzare il prodotto in prossimità di gas infiammabili o esplosivi, in quanto ciò potrebbe aumentare il rischio di esplosioni.
- Nel caso in cui liquidi od oggetti estranei dovessero penetrare nella fotocamera, non usare l'apparecchio. Spegnere la fotocamera, quindi scollegare la sorgente di alimentazione (batterie o adattatore di corrente AC). Rivolgersi al rivenditore di fiducia o a un centro di assistenza fotocamere Samsung. Non continuare a usare l'apparecchio per evitare di provocare incendi o scosse elettriche.
- Non inserire o far cadere oggetti estranei metallici o infiammabili nella fotocamera attraverso punti di accesso quali la fessura della card di memoria e lo scomparto batterie. In questo modo si possono provocare incendi o scosse elettriche.
- Non azionare la fotocamera con le mani bagnate in quanto ciò comporta il rischio di scosse elettriche.

Avvertenza

La scritta AVVERTENZA indica una situazione potenzialmente pericolosa che, se non evitata, può provocare il decesso o gravi lesioni.

- Non usare il flash in prossimità di persone o animali. Il posizionamento del flash troppo vicino agli occhi del soggetto può provocare danni alla vista.
- Per ragioni di sicurezza, tenere il prodotto e i relativi accessori lontano dalla portata di bambini per prevenire incidenti quali:
  - Ingestione delle batterie o di accessori di piccole dimensioni. In caso di incidenti, rivolgersi immediatamente a un medico.
  - Le parti in movimento della fotocamera possono provocare lesioni.
- Batterie e fotocamera possono surriscaldarsi in caso di utilizzo prolungato, provocando funzionamenti difettosi dell'apparecchio. Se ciò dovesse avvenire, disattivare la fotocamera e farla raffreddare per alcuni minuti.
- Non lasciare la fotocamera in luoghi soggetti a temperature molto elevate quali l'interno di veicoli chiusi, non esporla alla luce diretta del sole e non lasciarla in altri luoghi con forti variazioni di temperatura. L'esposizione a temperature estreme può danneggiare i componenti interni della fotocamera e provocare incendi.
- Quando in uso, non coprire la fotocamera o il caricabatterie. L'evenuale surriscaldamento può distorcere il corpo della fotocamera o provocare incendi. Utilizzare sempre la fotocamera e i relativi accessori in un'area ben ventilata.

DANGER
WARNING

Attenzione

La scritta ATTENZIONE indica una situazione potenzialmente pericolosa che, se non evitata, può provocare lesioni di lieve o media entità.

- Perdite, surriscaldamento e batterie scoppiate possono provocare incendi o lesioni.
  - Utilizzare batterie con le specifiche adatte alla fotocamera.
  - Non provocare cortocircuiti, né riscaldare o gettare le batterie nel fuoco.
  - Non inserire le batterie invertendo le polarità.
- Togliere le batterie se la fotocamera non viene utilizzata per lunghi periodi. La fuoriuscita di elettroliti corrosivi dalle batterie può danneggiare i componenti della fotocamera in modo irreparabile.
- Non mettere in funzione il flash quando questo è a contatto con le mani o altri oggetti. Non toccare il flash dopo averlo utilizzato ininterrottamente, dato che potrebbe provocare ustioni.
- Se si utilizza il caricabatterie CA, non spostare la fotocamera quando è accesa. Dopo l'uso, spegnere sempre la fotocamera prima di staccare l'adattatore dalla presa a muro. Prima di spostare la fotocamera, controllare che eventuali cordoni o cavi di collegamento con altri dispositivi siano stati disinseriti.
- Prestare attenzione a non toccare l'obiettivo per evitare di scattare immagini poco nitide o di causare funzionamenti difettosi della fotocamera.
- Prima di collegare l'adattatore o inserire un qualsiasi cavo, controllare che l'inserimento venga effettuato secondo le istruzioni. Evitare di forzare l'inserimento, ciò potrebbe danneggiare la macchina fotografica.
- Se la fotocamera viene utilizzata a basse temperature potrebbero verificarsi i casi riportati di seguito. Queste anomalie non sono imputabili ad un cattivo funzionamento della fotocamera e, in genere, scompaiono quando l'apparecchio viene riportato a temperature normali.
  - Il display impiega un tempo maggiore ad accendersi e i colori non corrispondono a quelli reali.
  - Quando si modifica l'inquadratura, il display potrebbe evidenziare un effetto "afterimage" (immagine fantasma).
- Se tenute troppo vicine alla custodia, le carte di credito possono essere soggette a fenomeni di smagnetizzazione. Evitare di lasciare per troppo tempo delle carte magnetiche vicino alla custodia.

CAUTION

Sommario

PRONTO

- Schema del sistema ·····5
- Identificazione dei componenti ·····6
  - Spia autoscatto ·····8
  - Spia di stato della fotocamera ·····8
- Collegamento a una sorgente di alimentazione ·····9
  - Come ricaricare la batteria SLB-0837 ···10
- Rimozione della card di memoria ···11
- Istruzioni per l'uso della card di memoria ···12
- Primo utilizzo della fotocamera digitale···14

REGISTRAZIONE

- Avvio della modalità di registrazione···15
  - Selezione delle modalità ·····16
  - Come utilizzare la modalità AUTO ···17
  - Come utilizzare la modalità PROGRAMMAZIONE ·····17
  - Come utilizzare la modalità FILMATO···17
  - Pausa durante la registrazione di un filmato (Registrazione successiva) ···18
  - Uso della modalità ASR (Advanced Shake Reduction) per ridurre le vibrazion ·····18
  - Wise Shot ·····19
  - Come utilizzare la modalità SCENA ···19
  - Riconoscimento del volto ·····20
- Elementi a cui prestare attenzione quando si scattano foto ·····20
- Blocco della messa a fuoco ·····21
- Uso dei pulsanti per regolare la fotocamera ···22
  - Pulsante ACCENSIONE ·····22
  - Pulsante di scatto ·····22
  - Riconoscimento del volto (FR) / Pulsante di blocco ·····22
  - Pulsante di ZOOM W / T ·····23
  - Info / Pulsante Su ·····24
  - Pulsante Macro / Giù ·····25
  - Pulsante Flash / Sinistra·····26
  - Pulsante Autoscatto / Destra ·····28
  - Pulsante M (Modo) ·····29
  - Tasto Fn ·····29
  - Pulsante E (Effetti) ·····33
  - Pulsante E (Effetti) : Colore ·····34
  - Pulsante E (Effetti) : per impostare il colore speciale ·····35
  - Pulsante E (Effetti) : Editor di immagini ···36
  - Pulsante E (Effetti) : Fun ·····37
  - Zone nitide ·····37
  - Ripresa composite ·····38
  - Cornice·····40
  - Pulsante MENU / OK ·····41
- Utilizzo del display LCD per regolare le impostazioni della fotocamera ···41
  - Nitidezza ·····42
  - Contrasto ·····42
  - Tipi di messa a fuoco automatica ···42
  - Memo voce ·····43
  - Registrazione voce ·····43
  - Registrazione del filmato senza la voce ···44
  - Modalità SCENA·····44

Sommario

RIPRODUZIONE

- Avvio della modalità Riproduzione ···45
  - Riproduzione di una Foto ·····45
  - Riproduzione di un filmato ·····45
  - La funzione di cattura filmato ·····46
  - Durante la riproduzione di un filmato ···46
  - Playback di una voce registrata ···47
  - Riproduzione di un memo vocale ···47
- Indicatore display LCD ·····48
- Utilizzare i pulsanti per regolare la fotocamera ···48
  - Pulsante della modalità Riproduzione ···48
  - Tasto Miniature / Ingrandimento / Tasto Volume ·····49
  - Info / Pulsante Su ·····50
  - Pulsante Riproduzione/ Pausa / Giù ···51
  - Pulsante Sinistra / Destra / Menu / OK ···51
  - Pulsante Elimina ·····52
  - Tasto Stampa ·····52
  - Effetti speciali (pulsante E) : Ridimensionamento ·····52
  - Effetti speciali (pulsante E) : Rotazione di un'immagine ·····53
  - Effetti speciali (pulsante E) : Colore ···54
  - Effetti speciali (pulsante E) : per impostare il colore speciale ·····54
  - Effetti speciali (pulsante E) : Editor di immagini ·····56
  - Effetti speciali (pulsante E) : Fun ···57
  - Cartone ·····57
  - Zone nitide ·····59
  - Immagine composite ·····60
  - Cornice ·····61
  - Adesivo ·····62
  - Inserimento del testo ·····63
- Inserimento del testo ·····64
- Impostazione della funzione di riproduzione per mezzo del monitor LCD ·····65
- Presentazione ·····66
- Album ·····68
  - Visualizzazione ·····68
  - Configurazione della password ···69
- Memo vocale ·····70
- Eliminazione di immagini ·····70
- Protezione delle immagini ·····71
- DPOF ·····71
- DPOF : STANDARD ·····72
- DPOF : INDICE ·····72
- DPOF : dimensioni di stampa ·····73
- Copia ·····73
- PictBridge ·····74
- PictBridge : Selezione di immagini ···75
- PictBridge : impostazioni di stampa ···75
- PictBridge : REIMPOSTA ·····76
- Menu Impostazione ·····76
- Suono ·····77

IMPOSTAZIONE

- Menu Impostazione ·····78
- Menu Impostazione 1 ·····79
  - Nome File ·····79
  - Lingua ·····79
  - Impostazione di data / ora / tipo di data ···79
  - Stampigliatura della data di registrazione ···80
  - Luminosità LCD ·····80
  - Spia della messa a fuoco automatica ···80
  - Immagine d'avvio ·····80
- Menu Impostazione 2 ·····81
  - Visualizzazione rapida ·····81
  - Spegn. aut. No ·····81
  - Salva LCD ·····81
  - Selezione del tipo di uscita video ···82
  - Configurazione della password ···83
  - Formattazione della scheda di memoria ···83
  - Inizializzazione ·····83

Modalità MP3 / PMP / VISUALIZZA TESTO

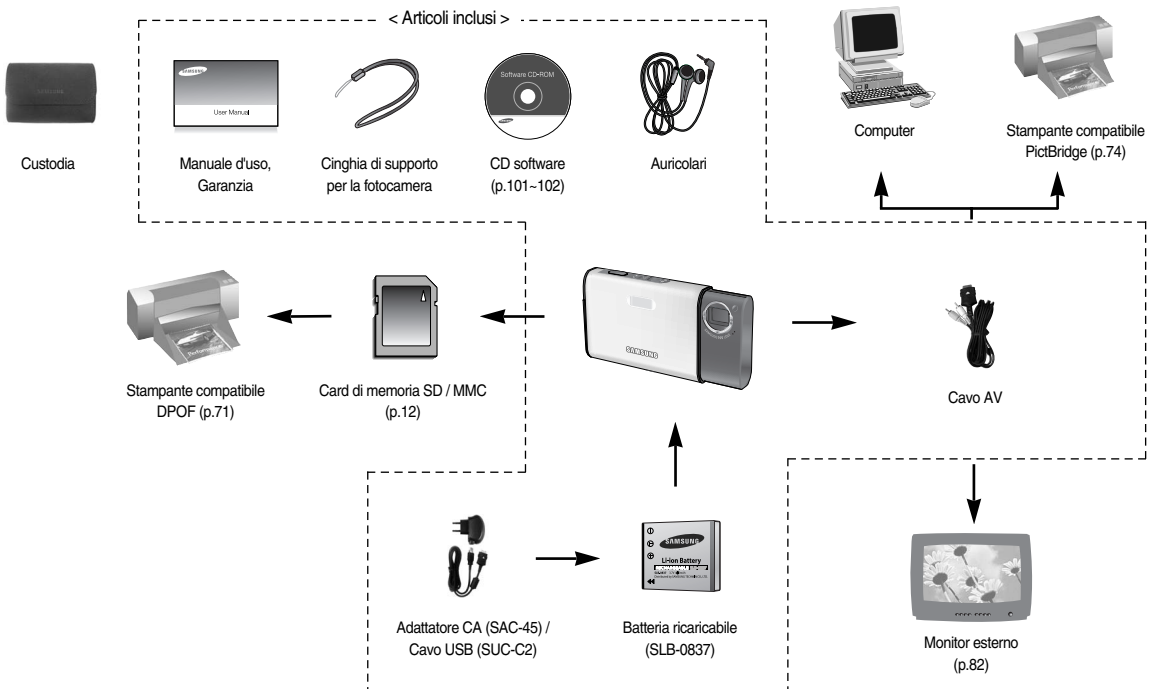
- Modalità MP3 / PMP / VISUALIZZA TESTO ···84
- Avvio delle modalità MP3 / PMP / VISUALIZZA TESTO ·····85
- Indicatore sul monitor LCD della modalità MP3 / PMP / VISUALIZZATORE TESTI ·····87
- Utilizzare i pulsanti per regolare la fotocamera ·····88
  - Tasto Volume ·····88
  - Pulsante Riproduzione&Pausa / Ricerca ···88
  - Pulsante Elimina ·····88
  - Tasto di blocco / Pulsante Equalizzatore ···89
  - Tasto Playlist ·····89
- Impostazione della funzione di riproduzione per mezzo del display LCD ·····90
  - Riprendi ·····91
  - Modo Riproduzione ·····91
  - Skin del lettore MP3 ·····91
  - Riproduzione degli album ·····92
  - Permette di programmare l'intervallo di esecuzione della visualizzazione delle foto ·····92
  - Elimina tutto ·····92
  - Ricerca fotogramma ·····92
  - Impostazioni di visualizzazione ···93
  - Impostazione delle funzioni di registrazione in modalità MP3 ···93
  - Auto Scorr ·····93
  - Impostazione sfondo MP3 ·····94
  - Impostazione della lingua ·····94
- Avvertenze ·····94
- Indicatore di avvertenze ·····96
- Prima di rivolgersi a un centro di assistenza ···96
- Specifiche ·····98

SOFTWARE

- Note relative al software ·····101
- Informazioni sul software ·····101
- Impostazione del software applicativo ···102
- Avvio in modalità PC ·····104
- Disco rimovibile ·····105
- Rimozione del disco rimovibile ···106
- Impostazione del driver USB per MAC ···107
- Utilizzo del driver USB per MAC ···107
- Rimozione del driver USB per Windows 98SE ·····107
- Digimax Converter ·····108
- Digimax Master ·····109
- Domande frequenti (FAQ) ·····112

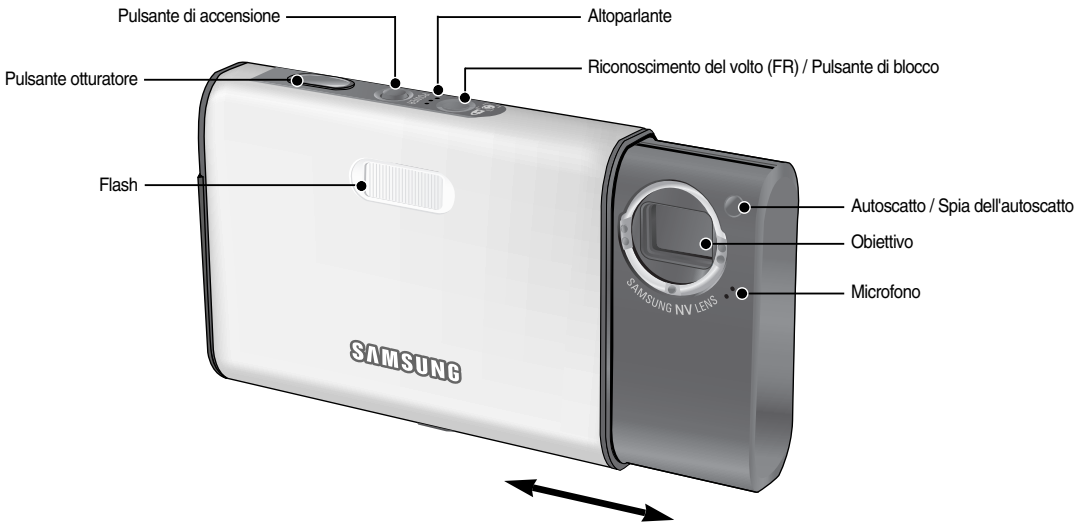
Schema del sistema

Prima di usare il prodotto, controllare che sia presente tutto il contenuto. I contenuti possono variare a seconda delle zone di vendita. Per acquistare l'attrezzatura opzionale, rivolgersi al proprio rivenditore Samsung o al più vicino centro di assistenza Samsung.



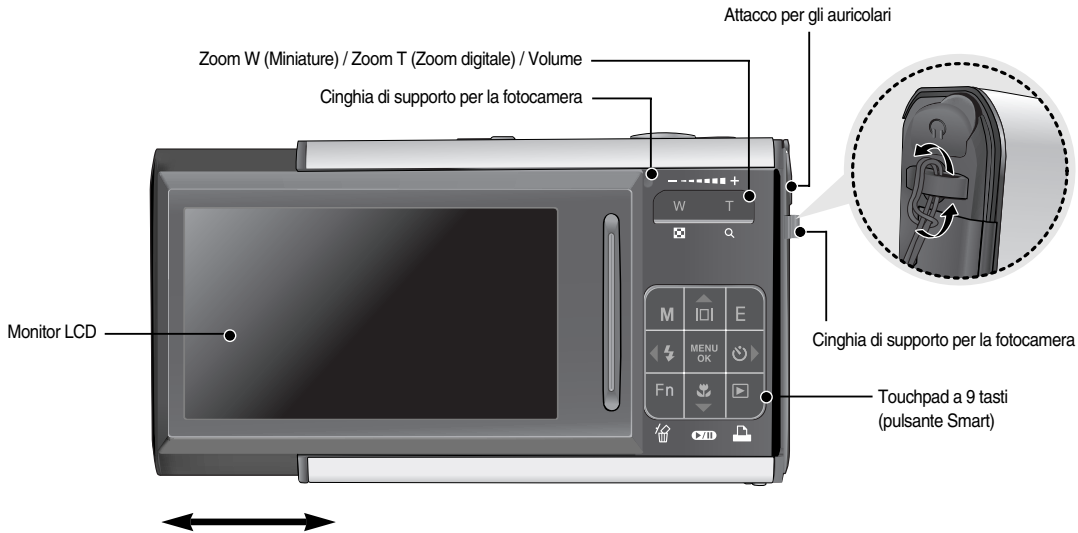
Identificazione dei componenti

Fronte e parte superiore



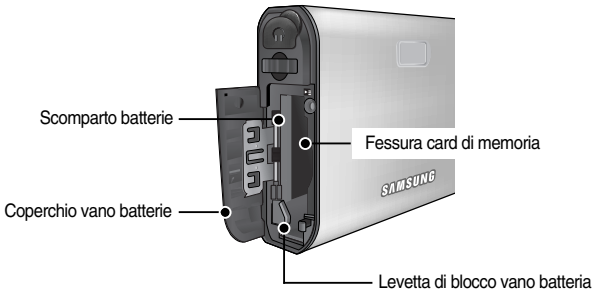
Identificazione dei componenti

Parte posteriore



Identificazione dei componenti

Lato / Parte inferiore



■ Spia autoscatto

Icona	Stato	Descrizione
	Lampeggiante	Per i primi 8 secondi, il Led lampeggia a intervalli di 1 secondo. Negli ultimi 2 secondi, il Led lampeggia rapidamente a intervalli di 0,25 secondi.
2S	Lampeggiante	Prima di scattare la foto, la spia lampeggia rapidamente per 2 secondi a intervalli di 0,25 secondi.
	Lampeggiante	La prima foto verrà scattata dopo circa 10 secondi, mentre la seconda foto verrà scattata 2 secondi dopo.

■ Spia di stato della fotocamera

Stato	Descrizione
Accensione	Quando la fotocamera è pronta per scattare una foto, la spia si accende e si spegne.
Dopo aver scattato una foto	La spia lampeggia durante il salvataggio dei dati immagine e si spegne quando la fotocamera è pronta per scattare una foto.
Quando il cavo USB è collegato ad un computer	La spia si accende (e si spegnerà quando il computer avrà riconosciuto la fotocamera)
Trasmissione dati tramite PC	La spia è spenta (il monitor LCD si spegne)
Quando il cavo USB è inserito in una stampante	La spia si accende
Quando la stampante sta eseguendo la stampa	La spia lampeggia
Quando entra in funzione l'AF	La luce si accende (il soggetto è a fuoco)
	La spia lampeggia velocemente (il soggetto non è a fuoco)

Collegamento a una sorgente di alimentazione

■ E' necessario utilizzare la batteria ricaricabile (SLB-0837) fornita con l'apparecchio fotografico. Non dimenticare di ricaricare la batteria prima di usare la fotocamera.

■ Specifiche della batteria ricaricabile SLB-0837

Modello	SLB-0837
Tipo	Ioni di litio
Capacità	860mAh
Tensione	3.7V
Durata del caricamento (Quando la fotocamera è spenta)	Circa 150 min.

■ Numero di immagini e durata della batteria (utilizzando la SLB-0837)

	Durata della batteria / Numero di immagini	Condizioni di ripresa
Immagine fissa	Circa 90 min / circa 180 scatti	Con batteria completamente carica, modalità Auto, immagini da 7 MB, qualità immagine Fine, intervallo fra uno scatto e l'altro: 30 sec. La modifica della posizione dello zoom fra la modalità W (grandangolo) e T (teleobiettivo) è valida per 1 solo scatto. Uso del flash ogni due volte. Utilizzare la fotocamera per 5 minuti quindi spegnerla per 1 minuto.
Filmato	Circa 80 min.	Con batteria completamente carica immagini 640x480 / velocità fotogrammi 30 fps

※ I valori sono stati misurati nelle condizioni standard e di ripresa definite da Samsung e possono variare a seconda del tipo di utilizzo.

		Durata della batteria / Numero di immagini	Condizioni di ripresa
Multi Media	MP3	Circa 210 min.	Con batteria completamente carica e LCD spento
	PMP	Circa 135 min.	Con batteria completamente carica

※ I valori sono stati misurati nelle condizioni standard e di ripresa definite da Samsung e possono variare a seconda del tipo di utilizzo.

INFORMAZIONI

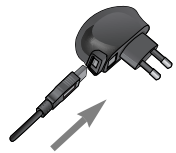
Informazioni importanti relative all'uso delle batterie

- Quando non si utilizza la fotocamera, spegnere l'apparecchio.
- Togliere le batterie in caso di mancato utilizzo della batteria per lunghi periodi. Le batterie possono scaricarsi con il tempo e tendono a perdere liquido se lasciate all'interno della fotocamera.
- Le basse temperature (inferiori agli 0°C) possono alterare le prestazioni delle batterie, che potrebbero durare di meno.
- In genere, a temperature normali le batterie ritornano alla condizione standard.
- Se si usa la fotocamera a lungo, il corpo dell'apparecchio potrebbe riscaldarsi. Si tratta di un fenomeno assolutamente normale.
- Quando si usano gli auricolari, spegnere la fotocamera prima di rimuovere la batteria. La rimozione potrebbe provocare un rumore fastidioso per le orecchie.

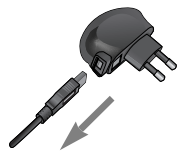
Collegamento a una sorgente di alimentazione

■ È possibile ricaricare la batteria (SLB-0837) tramite il kit SAC-45. Il kit SAC-45 è composto da un adattatore (SAC-45) e un cavo USB (SUC-C2). Quando l'adattatore SAC-45 e il cavo USB SUC-C2 sono collegati fra loro, quest'ultimo può essere usato come cavo di alimentazione.

● Uso del cavo di alimentazione
: Collegare il cavo CA al cavetto USB. Questo può essere usato come cavo di alimentazione.



● Uso del cavo USB
: Rimuovere l'adattatore SAC-45. Il cavetto USB può essere utilizzato per scaricare le foto sul PC (p.104) o come cavo di alimentazione della fotocamera.



ATTENZIONE

Informazioni importanti relative all'uso del cavo USB.
- Utilizzare un cavo USB (SUC-C2) con la specifica corretta.
- Se la fotocamera è collegata al PC tramite un hub USB, scollegarla dall'hub e collegarla direttamente al PC.
- Qualora al PC fossero collegati anche altri dispositivi, sarà necessario scollegarli dal computer prima di usare la fotocamera.
- Se il cavetto USB è collegato ad una porta collocata nella parte anteriore del PC, sarà necessario collegarlo ad una delle porte USB posteriori.
- Se la porta USB del PC non corrisponde allo standard di alimentazione della fotocamera (5V, 500mA), il caricamento potrebbe non andare a buon fine.

■ Come ricaricare la batteria SLB-0837

Collegamento a una sorgente di alimentazione

ATTENZIONE

- Prima di collegare l'adattatore o inserire un qualsiasi cavo, controllare che l'inserimento venga effettuato secondo le istruzioni. Evitare di forzare l'inserimento, ciò potrebbe danneggiare la macchina fotografica.
- Se il LED di ricarica dell'adattatore non si accende né lampeggia dopo aver inserito la batteria ricaricabile, verificare che la batteria sia stata inserita correttamente.
- In caso di ricarica con la fotocamera accesa, non è possibile caricare completamente la batteria. Spegnere la fotocamera durante le operazioni di carica.

■ LED di caricamento sull'adattatore

	LED di caricamento
In carica	Il LED rosso è acceso
Il caricamento è terminato	Il LED verde è acceso
Errore di caricamento	Il LED rosso è spento o lampeggia
In scaricamento (utilizzando l'adattatore)	Il LED arancio è acceso

- Quando si inserisce la batteria completamente scarica per ricaricarla, non accendere contemporaneamente la fotocamera. La fotocamera potrebbe non accendersi a causa della carica insufficiente della batteria. Ricaricare la batteria per più di 10 minuti per poter usare la fotocamera.
- Non usare frequentemente il flash e non filmare dopo aver ricaricato solo per breve tempo una batteria completamente scarica. Anche se il caricabatterie è inserito, la fotocamera potrebbe spegnersi perché la batteria ricaricabile è di nuovo scarica.

■ Inserire la batteria come illustrato in figura

- Se la fotocamera non si accende, controllare che le batterie siano state inserite correttamente rispettando la polarità (+ / -).
- Se il coperchio del vano batteria è rimasto aperto non forzare la chiusura per non rischiare di provocare deformazioni o rotture al coperchio.

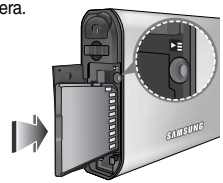
■ Sullo schermo LCD compaiono quattro spie relative alla batteria.

Indicatore di presenza della batteria				
Stato della batteria	Batteria carica	Capacità batteria quasi esaurita (predisporre la ricarica o preparare una nuova batteria)	Capacità batteria quasi esaurita (predisporre la ricarica o preparare una nuova batteria)	Capacità batteria quasi esaurita (predisporre la ricarica o preparare una nuova batteria)

Rimozione della card di memoria

■ Inserire la scheda di memoria come illustrato in figura.

- Prima di inserire la scheda, spegnere la fotocamera.
- Posizionare la parte anteriore della scheda di memoria rivolta verso la parte posteriore della fotocamera (display LCD) e i collegamenti verso la parte anteriore (obiettivo).
- Non inserire la scheda di memoria al rovescio, questa azione potrebbe danneggiare lo slot in modo irreparabile.



Istruzioni per l'uso della card di memoria

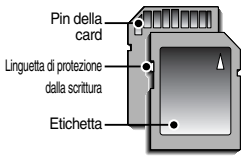
- Non dimenticare di formattare la card di memoria (vedere p.83) nei seguenti casi : quando si utilizza per la prima volta una card appena acquistata; se la card di memoria contiene dati che la fotocamera non è in grado di riconoscere oppure immagini catturate con un'altra fotocamera.
- Durante l'inserimento o la rimozione della card di memoria, spegnere la fotocamera.
- L'uso prolungato provoca una riduzione delle prestazioni della card di memoria. Se ciò dovesse verificarsi, sarà necessario acquistare una nuova card di memoria. La normale usura della card di memoria non è inclusa nella garanzia Samsung.
- La card di memoria è un dispositivo elettronico di precisione. Non piegare né far cadere la card e non sottoporla a forti impatti.
- Non conservare la card di memoria in ambienti con forti campi elettromagnetici, ad esempio in prossimità di altoparlanti o di riceventi televisive.
- Non utilizzare o conservare la card in ambienti con temperature estreme.
- La card di memoria non deve sporcarsi né entrare a contatto con liquidi. Se ciò dovesse avvenire, pulirla con un panno morbido.
- Tenere la card di memoria nell'apposita custodia quando non la si utilizza.
- Durante e dopo un periodo di uso prolungato, la card di memoria potrebbe surriscaldarsi. Si tratta di un fenomeno assolutamente normale.
- Non usare una scheda di memoria utilizzata da un'altra fotocamera digitale. Per usare la scheda di memoria con questo apparecchio, per prima cosa formattarla con questa fotocamera.
- Non utilizzare card di memoria formattate da altre fotocamere o lettori.
- Nei seguenti casi, i dati registrati sulla card di memoria potrebbero venir danneggiati :
  - Quando la card di memoria viene usata in modo non corretto.
  - Se si spegne l'apparecchio o si rimuove la card di memoria durante la registrazione, la cancellazione (formattazione) o la lettura.
- Samsung non sarà responsabile per la perdita di dati.
- Si consiglia di effettuare copie di riserva dei dati importanti su altri supporti come floppy disk, dischi rigidi, CD ecc.
- Se la memoria disponibile è insufficiente:
  viene visualizzato il messaggio [MEMORIA PIENA!] e la fotocamera non funziona. Per ottimizzare la quantità di memoria presente nella fotocamera, sostituire la scheda di memoria o eliminare le immagini superflue archiviate nella memoria.

Istruzioni per l'uso della card di memoria

INFORMAZIONI

- Per evitare di danneggiare i dati archiviati, non togliere la scheda di memoria quando la spia dello stato della fotocamera lampeggia.

■ La fotocamera può utilizzare card di memoria SD o MMC (Multi Media Cards)



[Card di memoria SD (Secure Digital)]

La card di memoria SD è provvista di un interruttore per la protezione dalla scrittura che impedisce l'eliminazione o la formattazione dei file d'immagine.
Per proteggere i dati, far scorrere l'interruttore nella parte inferiore della card di memoria SD Per disattivare la protezione dei dati, far scorrere l'interruttore nella parte superiore della card di memoria SD. Prima di scattare una foto, far scorrere l'interruttore nella parte superiore della card di memoria SD.

■ Quando si utilizza una card di memoria MMC (Multi Media Card) da 512 MB, la capacità di ripresa corrisponderà ai dati riportati si seguito. Questi valori sono approssimativi in quanto le capacità delle immagini subiscono l'influenza di variabili quali il soggetto e il tipo di scheda di memoria.

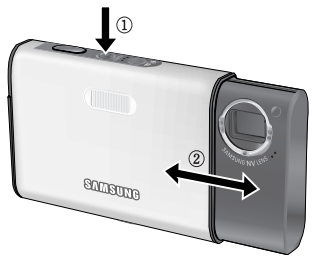
Dimensione immagine registrata		S. FINE	FINE	NORMALE	30FPS	15FPS
Foto	7M	137	263	380		
	5M	189	359	511		
	3M	293	540	750		
	1M	930	1456	1793		
Angolo di stampa	6M	154	295	425		
Grandangolo	5M	176	338	485		
	3M	256	481	680		
	1M	856	1402	1780		
Filmato	640				circa 20'	circa 40'
	320				circa 40'	circa 60'

※ I pulsanti di zoom sono disattivati durante la registrazione di un filmato.
I tempi di registrazione possono subire modifiche a causa dell'attivazione dello zoom.

Primo utilizzo della fotocamera digitale

■ Quando si accende la fotocamera per la prima volta, sul monitor LCD verrà visualizzato un menu per l'impostazione di data, ora e lingua. Il menu scomparirà una volta impostati data, ora e lingua. Impostare data, ora e lingua prima di utilizzare la fotocamera.

● Accendere la fotocamera.
Per accendere la fotocamera, premere il pulsante di accensione (①) o aprire la fotocamera (②) come indicato in figur.



● Impostazione della lingua

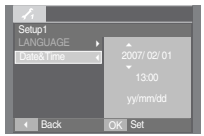
1. Selezionare il menu [LANGUAGE] premendo il pulsante Su / Giù quindi premere il pulsante Destra.
2. Per selezionare il menu secondario desiderato, premere i pulsanti Su / Giù, quindi premere OK.

INFORMAZIONI

- La fotocamera consente di selezionare 22 lingue :
  inglese, coreano, francese, tedesco, spagnolo, italiano, cinese semplificato, cinese tradizionale, giapponese, russo, portoghese, olandese, danese, svedese, finlandese, thai, bahasa (malese / indonesiano), arabo, polacco, ungherese, ceco e turco.
- L'impostazione della lingua viene mantenuta anche in caso di riavvio della fotocamera.

● Impostazione della data, dell'ora e del tipo di data

1. Selezionare il menu [Date&Time] premendo il pulsante Su / Giù quindi premere il pulsante Destra.
2. Selezionare il sottomenu desiderato agendo sul tasto Su / Giù / Sinistra / Destra.



pulsante Destra : seleziona ANNO / MESE / GIORNO / ORA / MINUTO / TIPO DATA.
pulsante Sinistra : sposta il cursore al menu principale [Date&Time] se il cursore è posizionato sul primo elemento sulla prima voce dell'impostazione data e ora. In tutti gli altri casi, il cursore verrà spostato a sinistra della posizione corrente.
pulsante Su / Giù : serve per modificare il valore di ciascuna voc.

Avvio della modalità di registrazione

① x5.0 : Barra di zoom ottico/digitale / Tasso di zoom digitale (p.23)

② **10** : Numero di foto disponibili rimaste (p.13)

00:00:00 : Tempo di registrazione disponibile (Filmato / Registrazione voce) (p.13)

③ INT : Indicatore scheda di memoria inserita (p.12)

④ : Modalità registrazione (p.16)

⑤ : Effetto colore (p.34)

⑥ : Riconoscimento del volto (p.20)

⑦ : Flash (p.26)

⑧ : Autoscatto (p.28)

⑨ : Macro (p.25)

⑩ : Contrasto (p.42)

: Mic. spento (p.44)

⑪ : Nitidezza (p.42)

⑫ : Batteria (p.11)

⑬ 7M 6M 5M 5M 3M 3M 1M 1M 640 320 : Dimensioni immagini (p.29)

⑭ 30 15 : Qualità delle immagini / Velocità fotogrammi (p.30)

⑮ AEB : Ripresa continua (p.30)

⑯ : Misurazione (p.31)

⑰ ISO AUTO ISO 80 ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600 : ISO (p.31)

⑱ AWB : Bilanciamento del bianco (p.32)

⑲ **LT** : Compensazione dell'esposizione (p.33)

⑳ **2007/02/01 01:00 PM** : Data / Ora (p.79)

㉑ : Avvertenza vibrazione fotocamera (p.21)

㉒ : Riquadro di messa a fuoco automatica (p.42)

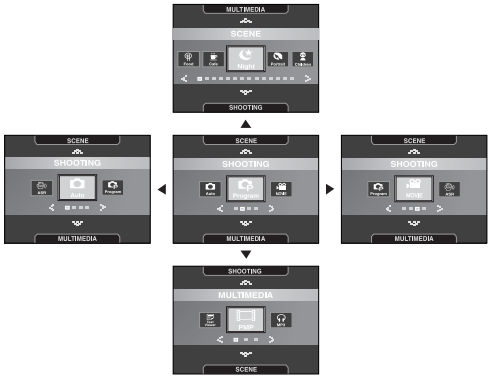
㉓ : Memo vocale (p.43)

Avvio della modalità di registrazione

Selezione delle modalità

■ Per selezionare la modalità di funzionamento desiderata, premere il pulsante M (Modo) situato sul retro della fotocamera.

Premere il pulsante M per far comparire il menu illustrato in foto. Selezionare la modalità desiderata agendo sul pulsante Smart.



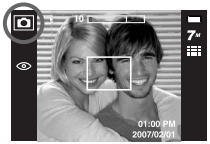
■ Icone corrispondenti alle varie modalità

	MODO						
SHOOTING	AUTO		PROGRAM		FILMATO	ASR	
SCENE	NOTTE	RITRATTO	BAMBINI	PAESAGGIO	PRIMO PIANO	TESTO	TRAMONTO
	ALBA	CONTRO LUCE	FUOCHI ART.	SPIAGG.& NEVE	AUTOS CATTO	CIBO	BAR
MULTIMEDIA	PMP		MP3		VISUALIZZA TESTO	-	
						-	

Avvio della modalità di registrazione

■ Come utilizzare la modalità AUTO ( )

Selezionare questa modalità per scattare foto in modo semplice e rapido con un intervento minimo da parte dell'utente.



[Modalità AUTO]

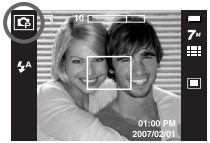
1. Inserire le batterie (p.11). Inserire le batterie tenendo conto della polarità (+ / -).
2. Inserire la card di memoria (p.11). Dato che questa fotocamera è provvista di una memoria interna di 10 MB, non è necessario inserire la scheda di memoria. In assenza della scheda di memoria, l'immagine verrà archiviata nella memoria interna.Se è presente una card di memoria, l'immagine verrà archiviata in tale scheda.
3. Chiudere il coperchio dello scomparto della batteria.
4. Premere il pulsante di accensione per accendere la fotocamera. (Se la data / ora visualizzata sul monitor LCD non è corretta, reimpostare la data / ora prima di scattare la foto successiva.)
5. Selezionare il modo Auto premendo il pulsante M (Modo) (p.16, 29).
6. Puntare la fotocamera verso il soggetto da ritrarre e regolare l'inquadratura.
7. Per acquisire un'immagine, premere il pulsante di scatto.

INFORMAZIONI

- Se il riquadro della messa a fuoco automatica diventa rosso quando si preme a metà il pulsante di scatto, significa che la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco il soggetto. In tal caso, la fotocamera non sarà in grado di riprendere l'immagine in modo chiaro.

■ Come utilizzare la modalità PROGRAMMAZIONE ( )

Selezionare la modalità automatica per configurare la fotocamera con impostazioni ottimali. È comunque possibile configurare manualmente tutte le funzioni tranne il valore d'apertura e la velocità dell'otturatore.

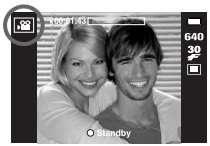


[Modalità PROGRAMMAZIONE]

1. Selezionare la modalità Programmazione premendo il pulsante M (Modo).
2. Premere il pulsante dei menu per configurare le funzionalità avanzate come la dimensione e la qualità dell'immagine, gli effetti, la nitidezza, il tipo di misurazione ecc. (p.29 ~ 44)

■ Come utilizzare la modalità FILMATO ( )

Un filmato può essere registrato fino a esaurimento del tempo di registrazione disponibile nella memoria. (min 2 sec - max 1 ora)



[Modalità FILMATO]

1. Premere il pulsante di selezione delle modalità e scegliere la modalità FILMATO. (Il tempo di registrazione disponibile compare sul display LCD)
2. Puntare la fotocamera verso il soggetto e comporre l'immagine utilizzando il monitor LCD. Premere il pulsante di scatto; i filmati verranno registrati fino a esaurimento del tempo di registrazione disponibile. La registrazione delle immagini in movimento continuerà anche se si rilascia il pulsante di scatto.
   Per interrompere la registrazione, premere di nuovo il pulsante di scatto.
   - Dimensioni immagine : 640x480, 320x240 (Selezionabile)
   - Tipo file : *.avi (MPEG-4)

※ È possibile registrare un filmato senza la voce. (p.44)

Avvio della modalità di registrazione

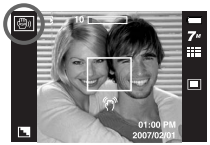
■ Pausa durante la registrazione di un filmato (Registrazione successiva)
Questa fotocamera consente di arrestarsi temporaneamente in caso di scene indesiderate durante la registrazione di un filmato. Grazie a questa funzione è possibile registrare le scene preferite in un filmato senza dover creare più filmati.

● Uso della registrazione successiva.

1. Premere il pulsante dell'otturatore; il filmato viene registrato fino all'esaurimento del tempo di registrazione disponibile. Anche se si rilascia il pulsante dell'otturatore il filmato sarà comunque registrato.
2. Per sospendere la registrazione premere il pulsante Pausa. Per riprendere a registrare premere nuovamente il pulsante Pausa.
3. Per interrompere la registrazione, premere nuovamente il pulsante dell'otturatore.

■ Uso della modalità ASR (Advanced Shake Reduction) per ridurre le vibrazion ( )
Modalità antivibrazione ASR (Advanced Shake Reduction). Questa modalità consente di ridurre al minimo le vibrazioni della fotocamera per ottenere immagini sempre nitide anche in condizioni di luce scarsa.
Premere il pulsante ASR.

● Cose da tener presente quando si usa la modalità ASR



[Modalità ASR]

1. Quando si opera in modalità ASR, lo zoom digitale risulta disattivato.
2. Se l'illuminazione è più chiara dell'illuminazione fluorescente, la modalità ASR non entra in funzione.
3. Se l'illuminazione è più scura di quella fluorescente, viene visualizzato l'indicatore delle vibrazioni della fotocamera ( ).
Per ottenere un'immagine chiara, scattare la foto in un luogo in cui l'indicatore delle vibrazioni della fotocamera ( ) non viene visualizzato.
4. Se il soggetto si muove l'immagine finale potrebbe risultare sfocata.
5. Per ottenere un'immagine nitida, non spostare la fotocamera mentre il messaggio [SCRITTURA IN CORSO] è visualizzato.
6. Dato che la modalità ASR utilizza il processore digitale della fotocamera, l'elaborazione di immagini riprese in tale modalità può richiedere un tempo superiore.

Avvio della modalità di registrazione

■ Wise Shot

Vengono scattate 2 immagini contemporaneamente : una utilizzando il flash di riempimento, l'altra in modalità ASR. Tuttavia, soltanto una delle due immagini potrà essere salvata.

● Uso della funzione Wise Shot

1. Selezionare la modalità ASR premendo il pulsante delle modalità.
2. Premere il pulsante Fn. (p.30)
3. Selezionare il menu (W).
4. Per acquisire un'immagine, premere il pulsante di scatto.
   - Vengono scattate due immagini in sequenza.

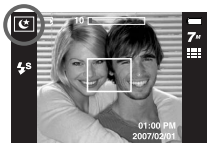
INFORMAZIONI

● In modalità Wise shot, il valore relativo alla velocità dell'otturatore visualizzato sul display potrebbe essere diverso dal valore reale.

■ Come utilizzare la modalità SCENA (**SCENE**)

Utilizzare il menu per configurare facilmente le impostazioni ottimali per una serie di situazioni di ripresa.

- Selezionare la modalità di Scenda premendo il pulsante Modo.
- Premere il pulsante Menu quindi selezionare la scena. (p.44)



[Modalità SCENA]

※ Di seguito sono elencate le modalità di scena.

[NOTTE]	( )	: utilizzare questa modalità per scattare foto in notturna o in condizioni di scarsa illuminazione.
[RITRATTO]	( )	: per fotografare una persona.
[BAMBINI]	( )	: per scattare foto di bambini in movimento.
[PAESAGGIO]	( )	: per riprendere un panorama.
[PRIMO PIANO]	( )	: per scattare foto in primo piano di oggetti di piccole dimensioni (ad es. piante e insetti).
[TESTO]	( )	: utilizzare questa modalità per scattare una foto di un documento.
[TRAMONTO]	( )	: adatto a riprendere immagini al tramonto.
[ALBA]	( )	: per riprendere scene alla luce dell'alba.
[CONTROLUCE]	( )	: per scattare foto senza le ombre del controluce.
[FUOCHI ART.]	( )	: per scene con fuochi d'artificio.
[SPIAGG.&NEVE]	( )	: per riprendere paesaggi acquatici, litorali e cime innevate.
[AUTOSCATTO]	( )	: da utilizzare quando il fotografo desidera essere incluso nella foto.
[CIBO]	( )	: per still life di cibo.
[BAR]	( )	: per foto in ambienti pieni di gente (bar, ristoranti).

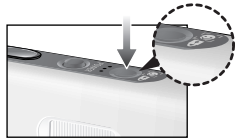
Avvio della modalità di registrazione

■ Riconoscimento del volto

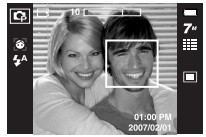
Questa funzione consente di riconoscere e mettere a fuoco i volti dei soggetti da ritrarre, regolando l'esposizione ottimale. Selezionare questa modalità per ritrarre soggetti umani.

Modalità selezionabili : Auto, Programmata, ASR, Ritratto, Bambini, Autoscatto Spiaggia&Neve, Bar.

1. Premere il pulsante FR (Riconoscimento del volto) ( ) in una delle modalità selezionabili.
   L'icona FR comparirà in alto a sinistra del display.



2. La cornice di autofocus si posiziona automaticamente sul volto del soggetto, adattando la sua dimensione in proporzione al soggetto inquadrato.



3. Premere a metà corsa il pulsante di scatto. Il riquadro di messa a fuoco diventa verde e si attiva la procedura di messa a fuoco automatica.

4. Per scattare la foto premere il pulsante di scatto fino in fondo.

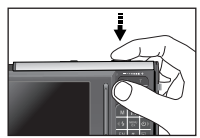
INFORMAZIONI

- Questa funzione consente di rilevare il volto di 9 persone.
- Quando la fotocamera deve riconoscere molti soggetti contemporaneamente, la messa a fuoco viene effettuata rispetto alla persona più vicina all'obiettivo.
- Quando inizia il riconoscimento del volto, lo zoom digitale non può essere attivato.
- Quando inizia il riconoscimento del volto, l'opzione Effetti non può essere attivata.
- Quando il volto è a fuoco, la cornice diventa bianca e, se si premerà il pulsante di scatto a metà corsa, il volto del soggetto sarà evidenziato in verde. I volti degli altri soggetti presenti nella foto (fino a 8) saranno visualizzati in grigio. (Totale 9)
- Se la fotocamera non riesce a mettere correttamente a fuoco i volti dei soggetti, tornare alla modalità AF.
- In talune condizioni questa opzione potrebbe non funzionare correttamente.
  - quando uno dei soggetti da ritrarre indossa occhiali scuri oppure il suo volto non viene inquadrato dall'obiettivo
  - oppure quando la persona che si sta riprendendo non guarda nell'obiettivo
- Il massimo raggio di azione per la funzione Riconoscimento del volto è di 2,7 m (in modalità grandangolo).
- Più vicino è il soggetto da ritrarre più rapido sarà il riconoscimento del volto da parte della fotocamera.

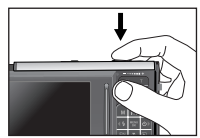
Elementi a cui prestare attenzione quando si scattano foto

■ Pressione a metà del pulsante dell'otturatore

Premere leggermente il pulsante dell'otturatore per confermare la messa a fuoco e la carica della batteria del flash.
Per scattare la foto, premere completamente il pulsante dell'otturatore.



[Premere leggermente il pulsante dell'otturatore]



[Premere il pulsante dell'otturatore]

Elementi a cui prestare attenzione quando si scattano foto

- Il tempo disponibile per la registrazione varia a seconda delle condizioni di ripresa e delle impostazioni della fotocamera.
- Quando si seleziona la modalità Flash spento oppure Sincronizzazione lenta in condizioni di scarsa illuminazione, sul monitor LCD potrebbe comparire l'indicatore relativo alle vibrazioni della fotocamera ( ). In tal caso, utilizzare un cavalletto, collocare la fotocamera su una superficie solida stabile oppure passare alla modalità di ripresa con flash.
- Ripresa con compensazione della controluce :
  quando si scatta una foto in esterni, evitare la luce solare diretta, in quanto la foto potrebbe risultare scura a causa della controluce. Per scattare una foto in controluce, utilizzare l'opzione [CONTROLUCE] nella modalità di ripresa della scena (pagina 19), il flash di riempimento (pagina 26), la misurazione spot (pagina 31) o la compensazione dell'esposizione (pagina 33).
- In alcuni casi, il meccanismo di messa a fuoco automatica potrebbe non funzionare come previsto.
  - Quando si fotografa un soggetto con poco contrasto.
  - Se il soggetto è altamente riflettente o brillante.
  - Se il soggetto si muove ad alta velocità.
  - Se la luce riflessa è molto forte, oppure lo sfondo è molto chiaro.
  - Quando il soggetto presenta solo linee orizzontali oppure è molto stretto (ad esempio nel caso di un bastone o di un'asta di bandiera).
  - In condizioni di scarsa illuminazione o oscurità.

Blocco della messa a fuoco

- Per la messa a fuoco di un soggetto non centrato, utilizzare la funzione Blocco messa a fuoco.

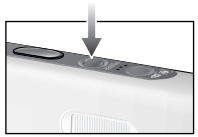
- Uso del blocco della messa a fuoco
  1. Assicurarsi che il soggetto sia al centro del riquadro della messa a fuoco automatica.
  2. Premere a metà il pulsante di scatto. Quando la cornice verde della messa a fuoco automatica si illumina, significa che la fotocamera ha messo a fuoco il soggetto. Non premere completamente il pulsante di scatto per evitare di scattare foto non desiderate.
  3. Tenendo sempre premuto a metà il pulsante di scatto spostare la fotocamera per ottenere l'inquadratura desiderata, quindi premere fino in fondo il pulsante per scattare la foto. Se si rilascia il pulsante di scatto la funzione Blocco messa a fuoco verrà annullata.

[Immagine da acquisire] [Premere a metà il pulsante di scatto e mettere a fuoco il soggetto] [Ricomporre l'immagine e premere completamente il pulsante di scatto]

Uso dei pulsanti per regolare la fotocamera

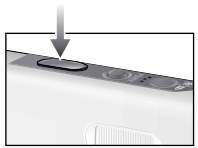
■ La modalità di registrazione può essere impostata utilizzando il pulsante della fotocamera.

Pulsante ACCENSIONE



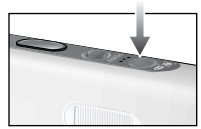
- Serve per accendere/ spegnere la fotocamera.
- Se la fotocamera non viene messa in funzione durante il periodo di tempo indicato, l'apparecchio si spegne automaticamente per non consumare la batteria. Per ulteriori informazioni sulla funzione di spegnimento automatico, consultare la pagina 81.

Pulsante di scatto



- Questo pulsante serve per riprendere un'immagine o registrare una voce nella modalità REGISTRAZIONE.
- Nella modalità FILMATO :
  Premere completamente l'otturatore per avviare la registrazione di un filmato. Se si preme il pulsante dell'otturatore una volta, il filmato viene registrato fino a quando il tempo di registrazione disponibile nella memoria lo consente. Per interrompere la registrazione, premere di nuovo il pulsante dell'otturatore.
- Nella modalità FOTO :
  Premere a metà il pulsante dell'otturatore per attivare la messa a fuoco automatica e per controllare lo stato del flash. Premere fino in fondo il pulsante dell'otturatore per scattare la foto e archiviare i relativi dati. Se si seleziona la registrazione del memo vocale, la registrazione avrà inizio al termine dell'archiviazione dei dati immagine.

Riconoscimento del volto (FR) / Pulsante di blocco



■ Selezionare questa modalità per ritrarre soggetti umani.

■ Nelle modalità MP3 e PMP, questo pulsante blocca tutti gli altri pulsanti della fotocamera.

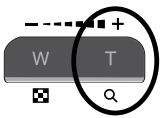
Pulsante di ZOOM W / T

- Questa fotocamera è dotata di una funzione di zoom 3X (ottico) e 5X (digitale).
  Utilizzare entrambe per ottenere uno zoom totale di 15X.

- Zoom TELE

  Zoom ottico TELE : Premere il pulsante T dello zoom. L'apparecchio effettuerà uno zoom in avanti, ovvero il soggetto apparirà più vicino.

  Zoom digitale TELE : Quando si seleziona lo zoom ottico massimo (3X), la pressione del pulsante di zoom T attiva il software dello zoom digitale. Rilasciare il pulsante di zoom T per bloccare lo zoom digitale sul valore prescelto. Una volta raggiunto il livello di zoom massimo (5X), la pressione del pulsante di zoom T non ha alcun effetto.



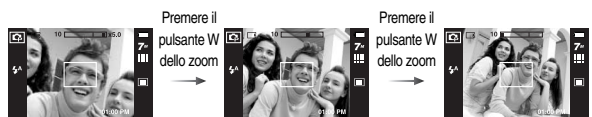
[Zoom GRANDANGOLO] [Zoom TELE] [Zoom digitale 5X]

- Zoom GRANDANGOLO

  Zoom ottico GRANDANGOLO : Premere il pulsante di zoom W. L'apparecchio effettuerà uno zoom all'indietro, ovvero il soggetto apparirà più lontano. Se si preme ininterrottamente il pulsante ZOOM W, la fotocamera verrà impostata sul livello di zoom minimo (il soggetto appare alla massima distanza dalla fotocamera).

[Zoom TELE] [Zoom ottico 2X] [Zoom GRANDANGOLO]

Zoom digitale GRANDANGOLO : Premere il pulsante di ZOOM W quando lo zoom digitale è in funzione per ridurre quest'ultimo secondo valori prestabiliti. Rilasciare il pulsante ZOOM W per disattivare lo zoom digitale. Se si preme il pulsante ZOOM W, lo zoom digitale verrà ridotto e continuerà a ridurre lo zoom ottico fino al raggiungimento del livello minimo.



[Zoom digitale 5X] [Zoom TELE] [Zoom GRANDANGOLO]

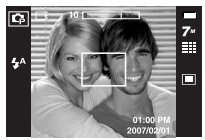
Pulsante di ZOOM W / T

INFORMAZIONI

- L'elaborazione delle immagini scattate con lo zoom digitale può richiedere un tempo superiore. Attendere il completamento dell'operazione.
- L'uso dello zoom digitale può provocare una diminuzione della qualità delle immagini.
- Per visualizzare più chiaramente l'immagine scattata con lo zoom digitale, premere a metà il pulsante dell'otturatore nella posizione di zoom ottico massimo, quindi premere di nuovo il pulsante T dello zoom.
- Con le scene [NOTTE], [BAMBINI], [TESTO], [PRIMO PIANO], [FUOCHI ART.], [AUTOSCATTO], [CIBO], [BAR], nelle modalità Filmato, ASR (Wise shot) e con gli effetti [ALTELUCI], [COMPOS.], [CORNICE] lo zoom digitale non può essere attivato.
- Prestare attenzione a non premere l'obiettivo per evitare di provocare funzionamenti difettosi della fotocamera.

Info (|□|) / Pulsante Su

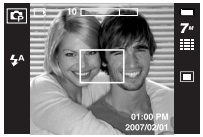
■ Se è visualizzato un menu, il pulsante SU funziona da tasto direzionale. In una delle modalità di registrazione o nella modalità Riproduzione, premendo questo pulsante si ottengono tutte le info sull'immagine.



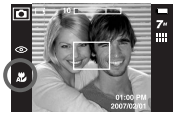
Pulsante Info (|□|)

Pulsante Macro ( ) / Giù

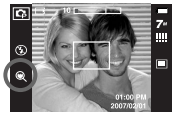
■ Se è visualizzato un menu, il pulsante GIÙ funziona da tasto direzionale. Quando il menu non è visualizzato, è possibile utilizzare il pulsante MACRO / GIÙ per scattare foto macro. Di seguito sono riportate le gamme delle distanze. Premere il pulsante Macro fino a quando l'indicatore della modalità Macro desiderata viene visualizzato sullo schermo LCD.



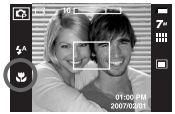
[Messa a fuoco automatica - Nessuna icona]



[Macro automatica ( )]



[Super macro ( )]



[Macro ( )]

■ Tipi di modalità e di gamme di messa a fuoco (W : grandangolo; T : teleobiettivo)

(Unità : cm)

Modalità	Automatica ( )		
Tipo di messa a fuoco	Super macro ( )	Macro automatica ( )	Normale
Gamma di messa a fuoco	W : 1~5 (solo grandangolo)	W : 5 ~ infinito T : 40 ~ infinito	W : 80 ~ infinito T : 80 ~ infinito
Modalità	Program ( )		
Tipo di messa a fuoco	Super macro ( )	Macro ( )	Normale
Gamma di messa a fuoco	W : 1 ~ 5 (solo grandangolo)	W : 5 ~ 80 T : 40 ~ 80	W : 80 ~ infinito T : 80 ~ infinito
Modalità	Modalità ASR ( )		
Tipo di messa a fuoco	Super macro ( )	Macro automatica ( )	Normale
Gamma di messa a fuoco	-	W : 5 ~ infinito T : 40 ~ infinito	W : 80 ~ infinito T : 80 ~ infinito

INFORMAZIONI

- Quando si seleziona la modalità Macro, è possibile che si verifichino oscillazioni della fotocamera. Prestare attenzione a non far vibrare la fotocamera.
- Quando si scatta una foto a una distanza inferiore a 30 cm (zoom grandangolo) o 40 cm (zoom teleobiettivo) nella modalità Macro, selezionare la modalità FLASH SPENTO.
- Quando si scatta una foto ad una distanza inferiore a 5 cm e si utilizza la funzione di messa a fuoco automatica, potrebbero essere necessari alcuni secondi prima di ottenere una messa a fuoco precisa.

Pulsante Macro ( ) / Giù

■ Metodo di messa a fuoco disponibile, in base alla modalità di registrazione

(●: Selezionabile, ∞: Gamma di messa a fuoco all'infinito)

Modalità	Macro automatica	Super Macro	Macro	Normale
			●	●
	●	●		●
		●	●	●
	●			●
Modalità	Modalità di scena			
	Macro automatica	Super Macro	Macro	Normale
				●
				●
				●
				∞
			●	
	●			
				∞
				∞
				●
				∞
				●
			●	
			●	
				●

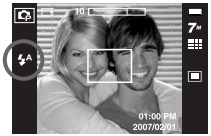
Pulsante Flash ( ) / Sinistra

■ Quando il menù è visualizzato sul monitor LCD, premere il pulsante di SINISTRA per spostare il cursore verso il bordo di sinistra dello schermo.

■ Quando il menu non è visualizzato sul video del LCD, il pulsante di SINISTRA funziona come il pulsante FLASH.

● Selezione della modalità flash

1. Premere il pulsante M (Modo) per selezionare una modalità di REGISTRAZIONE (ad eccezione della modalità FILMATO).
2. Premere il pulsante Flash fino a quando l'indicatore della modalità di flash desiderata non viene visualizzato sul monitor LCD.
3. L'indicatore della modalità Flash verrà visualizzato sul monitor LCD. Utilizzare il flash adatto all'ambiente.



[Selezione del flash automatico]

● Gamma delle distanze raggiungibili dall'illuminazione del flash

(Unità di misura : m)

ISO	Normale		Modalità		Macro automatica	
	WIDE	TELE	WIDE	TELE	WIDE	TELE
AUTO	0.8 ~ 3.3	0.8 ~ 2.5	0.3 ~ 0.8	0.4 ~ 0.8	0.3 ~ 3.3	0.4 ~ 2.5

※ Se si seleziona l'opzione Super macro, il flash resta sempre disattivato.

Pulsante Flash (ϟ) / Sinistra

INFORMAZIONI

- Dopo aver selezionato il tipo di sincronizzazione del flash (Auto, Fill-in oppure Sincronizzazione lenta), se si preme il pulsante dell'otturatore il primo flash si accende ed effettua un controllo delle condizioni di ripresa (campo d'azione e rapporto di potenza del flash). Evitare di muoversi finché il secondo flash non si è acceso.
- L'uso frequente del flash riduce la durata della batteria.
- In condizioni di funzionamento normali, il tempo di ricarica del flash è normalmente pari a 5 secondi. Se la batteria è quasi esaurita, il tempo di ricarica sarà superiore.
- In modalità ASR, con le scene [PAESAGGIO], [MACRO], [TESTO], [TRAMONTO], [ALBA], [FUOCHI ART.], [AUTOSCATTO], [CIBO] e [BAR] e con la modalità Filmato il flash non può essere attivato.
- I soggetti ripresi devono trovarsi entro la gamma delle distanze raggiungibili dall'illuminazione del flash.
- In caso di soggetti molto ravvicinati o altamente riflettenti, il risultato finale può essere di qualità scadente.

- Indicatore modalità flash

Icona	Modalità flash	Descrizione
ϟ^{A}	Flash automatico	In caso di soggetto o sfondo scuri, il flash della fotocamera entrerà in funzione automaticamente.
👁	Auto & Riduzione occhi rossi	In caso di soggetto o sfondo scuri, il flash della fotocamera entrerà in funzione automaticamente e ridurrà l'effetto occhi rossi per mezzo di un'apposita funzione.
ϟ	Flash di riempimento	Il flash si illumina indipendentemente dalla luce disponibile. L'intensità del flash verrà regolata in base alle condizioni prevalenti. Più chiaro è lo sfondo o il soggetto, meno intenso sarà il flash.
ϟ^{S}	Sincronizzazione Lenta	Il flash opera in combinazione con una bassa velocità dell'otturatore allo scopo di ottenere l'esposizione corretta. Quando si scatta una foto in condizioni di scarsa illuminazione, l'indicatore che avverte di possibili vibrazioni della fotocamera (📳) viene visualizzato sul monitor LCD.
ϟ$_{\times}$	Flash spento	Il flash non si illumina. Selezionare questa modalità per riprendere immagini in luoghi o situazioni in cui è proibito l'uso del flash. Quando si riprende un'immagine in condizioni di scarsa illuminazione, sul monitor LCD viene visualizzato l'indicatore (📳) che avverte delle oscillazioni della fotocamera.
👁	Riduzione occhi rossi	Quando si scatta un'immagine avendo impostato la funzione "occhi rossi". la fotocamera provvederà a ridurre automaticamente gli occhi rossi dei soggetti.

Pulsante Flash (ϟ) / Sinistra

● Modalità flash disponibili, a seconda della modalità di registrazione

(●: Selezionabile)

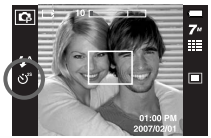
	ϟA	👁	ϟ	ϟS	ϟ	ϟ
	●	●			●	●
	●	●	●	●	●	●
					●	
					●	
				●	●	●
		●			●	●
		●			●	●
					●	
					●	
					●	
					●	
					●	
			●			
					●	
	●					
					●	
					●	
					●	

Pulsante Autoscatto (⏲) / Destra

■ Quando sullo schermo a cristalli liquidi appare il menu, premere il pulsante destro per far scorrere il cursore sull'opzione di destra. Il pulsante di destra può inoltre essere utilizzato per passare ad un sottomenu e selezionare un'impostazione diversa. Quando sul display non è visualizzato alcun menu, il pulsante Destra. serve da tasto dell'autoscatto. Questa funzione viene usata quando il fotografo desidera essere incluso nella foto.

● Selezionare la funzione Autoscatto

1. Premere il pulsante Autoscatto fino a quando l'indicatore della modalità desiderata non viene visualizzato sul monitor LCD. (p.8)
2. Quando si preme il pulsante di scatto la foto verrà scattata allo scadere del tempo specificato.



[Selezione dell'autoscatto da 2 SEC]

INFORMAZIONI

- Nella modalità Filmato è attivo solo l'autoscatto da 10 secondi.
- Se si imposta il timer dell'autoscatto con flash su valore 2 SEC, il ritardo (2 secondi) potrà essere aumentato a seconda dello stato di caricamento del flash.
- Se si aziona uno dei pulsanti accensione o autoscatto mentre è in funzione l'autoscatto, quest'ultimo viene annullato.
- Per evitare vibrazioni della fotocamera, utilizzare un cavalletto.

Pulsante M (Modo)

■ Per selezionare la modalità di funzionamento desiderata, premere il pulsante M (Modo) situato sul retro della fotocamera. Per informazioni sulla selezione delle modalità consultare pag.16.

Tasto Fn

■ Questo tasto consente di selezionare la dimensione e la qualità dell'immagine, il tipo di misurazione, le modalità Drive e ISO, il tipo di bilanciamento del bianco e di compensazione dell'esposizione. In modalità Notte, questo pulsante consente di selezionare la velocità dell'otturatore e il valore di apertura.

Menu principale	Sottomenu	Modalità disponibile
Dimensioni imagine	7M 6M 5M 5M 3M 3M 1M 1M 640 320	
Qualità		
Modalità Drive		
Misurazione		
ISO		
Bilanciamento del bianco	AWB	
Compensazione dell'esposizione		
LT	LT	

※ Nella modalità ASR, il valore ISO è impostato su AUTO e l'incremento EV è pari a 0.0EV.

※ I sottomenu selezionabili potrebbero variare a seconda della modalità di registrazione scelta.

Tasto Fn

■ Dimensione immagini : L'utente può selezionare la dimensione immagine appropriata per l'applicazione.

	Dimensione immagini	
Immagine fissa	7M	3072x2304
	5M	2592x1944
	3M	2048x1536
	1M	1024x768
Stampa	6M	3072x2048
Grandangolo	5M	3072x1782
	3M	2560x1440
	1M	1280x720
Filmato	640	640x480
	320	320x240

[Modalità IMMAGINE FISSA]

[Modalità FILMATO]

INFORMAZIONI

- Maggiore è la risoluzione, minore risulterà il numero di scatti disponibile, in quanto le immagini ad alta risoluzione richiedono una maggiore quantità di memoria rispetto a quelle a bassa risoluzione.

Tasto Fn

■ Qualità / Velocità fotogrammi : È possibile selezionare il livello di compressione appropriato rispetto all'utilizzo futuro delle immagini acquisite. Maggiore è il livello di compressione e minore risulterà la qualità dell'immagine acquisita.

Modo	Modalità Foto			Modalità Filmato	
Icona					
Sottomenu	OTTIMA	BUONA	NORMALE	30FPS	15FPS
Formato del file	jpeg	jpeg	jpeg	avi	avi

[Modalità IMMAGINE FISSA]

[Modalità FILMATO]

INFORMAZIONI

- Questo formato di file è conforme alla norma DCF (norma di progettazione per sistemi di file per fotocamere).

■ È possibile selezionare la ripresa continua e la funzione AEB (Auto Exposure Bracketing).

- SINGOLA : viene scattata una sola foto
- CONTINUA : le immagini sono scattate in continuo finché non si rilascia il tasto dell'otturatore.
- AEB : L'apparecchio scatta una sequenza di tre foto con valori di esposizione diversi: standard (0,0EV), sovraesposta (+0,5EV) e foto sottoesposta (-0,5EV). Utilizzare questa modalità quando risulta difficile stabilire la corretta esposizione dell'oggetto.
- WISE SHOT : Vengono scattate 2 immagini contemporaneamente, una utilizzando il flash di riempimento, l'altra in modalità ASR. (p.19)

※ Le alte risoluzioni e la qualità delle immagini aumentano il tempo di salvataggio e i tempi di inattività.

※ Se è selezionato il menu [CONTINUA] o [AEB], la funzione flash viene automaticamente disabilitata.

※ Se in memoria sono disponibili meno di 3 foto, la ripresa AEB è disabilitata.

※ Per le riprese in modalità AEB si consiglia di usare un cavalletto per risparmiare tempo nel salvataggio delle immagini ed evitare che le foto risultino sfocate.

※ Non sarà possibile aggiungere memo vocali alle immagini scattate in modalità [CONTINUA], [AEB] e [WISE SHOT].

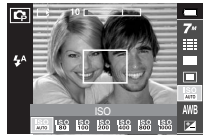
Tasto Fn

■ Misurazione : In mancanza di condizioni di esposizione ottimali, è possibile modificare il metodo di misurazione per scattare foto più luminose.

- MULTI : L'esposizione viene calcolata in base alla media della luminosità riscontrata tra le varie parti dell'immagine. Con questo calcolo tuttavia si conferisce un maggior peso alle aree centrali dell'immagine rispetto a quelle periferiche. Questa opzione è adatta ad un utilizzo generico.
- SPOT : la luce viene tarata soltanto rispetto all'area che contiene la crocetta rossa, al centro dell'LCD. Utilizzare questo tipo di misurazione quando l'esposizione del soggetto in posizione centrale è corretta, indipendentemente dalla luce di sfondo.
- CENTRO : L'esposizione verrà calcolata in base alla media dell'illuminazione disponibile nell'area immagine. Il calcolo, tuttavia, propenderà in favore del centro dell'area immagine. Questo tipo di esposizione è adatto a ritrarre oggetti di piccole dimensioni come fiori o insetti.

※ Se il soggetto non si trova al centro dell'area di messa a fuoco, evitare di utilizzare la misurazione spot; in caso contrario si potrebbero ottenere immagini sovraesposte o sottoesposte. Meglio usare la funzione di compensazione dell'esposizione.

■ ISO : Quando si scattano foto è possibile selezionare la sensibilità ISO. La velocità, ovvero la sensibilità specifica alla luce, di una fotocamera è calcolata in ISO.



- AUTO : La sensibilità della fotocamera varia automaticamente in base all'illuminazione o alla luminosità del soggetto.
- 80, 100, 200, 400, 800, 1000 : Maggiore è il valore ISO e maggiore sarà la sensibilità alla luce della fotocamera e, di conseguenza, maggiore risulterà la capacità di scattare foto in condizioni di scarsa illuminazione. L'aumento del valore ISO comporta un maggiore livello di imperfezione, con conseguente aumento della grana dell'immagine.

Tasto Fn

■ Bilanciamento del bianco : Il controllo del bilanciamento del bianco permette di regolare i colori per ottenere un effetto più naturale.

AUTO WB AWB : La fotocamera seleziona automaticamente le impostazioni corrette di bilanciamento del bianco, in base alle condizioni di illuminazione prevalenti.

LUCE DIURNA : Adatta alle riprese in esterni.

NUVOLOSO : Adatta a riprese con cielo nuvoloso e coperto.

FLUORESC H : Per riprese con luce fluorescente di tonalità più calda

FLUORESC L : Per riprese con luce fluorescente di color bianco freddo

TUNGSTENO : Adatta alle riprese con illuminazione al tungsteno (le normali lampadine).

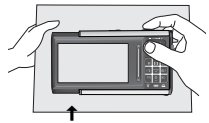
PERSONALIZZATO : Consente all'utente di impostare il bilanciamento del bianco a seconda delle condizioni di ripresa.

A seconda delle condizioni di illuminazione, il colore delle foto potrebbe presentare una tonalità dominante.

● Uso del bilanciamento del bianco personalizzato

Le impostazioni del bilanciamento del bianco possono variare leggermente a seconda dell'ambiente in cui si effettuano le riprese. Per selezionare l'impostazione di bilanciamento del bianco più appropriata per una determinata condizione di ripresa, impostare il valore personalizzato.

1. Selezionare il menu PERSONALIZZATO ( ) del Bilanciamento del bianco.
2. Mettere un foglio di carta bianca davanti alla fotocamera in modo che il monitor LCD mostri solo il bianco, quindi premere il pulsante OTTURATORE.
3. Il valore personalizzato del bilanciamento del bianco viene archiviato.
   - Il valore personalizzato del bilanciamento del bianco viene applicato a partire dalla successiva foto scattata.
   - Il bilanciamento del bianco configurato dall'utente resterà effettivo fino a quando non si sceglie un'altra configurazione.



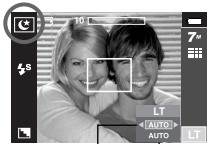
[Carta bianca]

Tasto Fn

■ Compensazione dell'esposizione : la fotocamera regola automaticamente l'esposizione in base alle condizioni di illuminazione dell'ambiente.
Se si modifica il valore dell'esposizione, il relativo indicatore ( ) verrà visualizzato nella parte inferiore del monitor LCD. Un valore di compensazione dell'esposizione negativo provoca la riduzione dell'esposizione (sottoesposizione). Un valore di compensazione dell'esposizione positivo provoca l'aumento dell'esposizione (sovraesposizione). Un valore di compensazione dell'esposizione positivo provoca invece l'aumento dell'esposizione (sovraesposizione). In questo caso, il display LCD appare bianco o si ottengono foto sovraesposte.

● Otturatore LT (Long Time)
: Questa fotocamera regola automaticamente la velocità dell'otturatore e i valori di apertura in base all'ambiente in cui si svolgono le riprese. Tuttavia, nella modalità SCENA NOTTURNA, è possibile impostare la velocità dell'otturatore e I valori di apertura in base alle proprie preferenze.

1. Selezionare la modalità di scena [NOTTE]. (p.19, 44)
2. Premere il tasto Fn per far comparire il menu dell'Otturatore LT.
3. Configurare i valori agendo sul pulsante Su / Giù / Sinistra / Destra.
4. Premere nuovamente il pulsante Fn.
Il valore impostato verrà salvato e verrà attivata la modalità SCENA NOTTURNA.



Valore apertura
GRANDANGOLO : AUTO, F3.5 ~ F6.3
TELE : AUTO, F4,5 ~ F8,0
Velocità otturatore
AUTO, 1~16S

Pulsante E (Effetti)

■ Per mezzo di questo pulsante è possibile aggiungere effetti speciali alle immagini.
■ Modalità Immagine fissa : È possibile impostare il colore, indicare un colore speciale, o richiamare l'editor di immagini e il menu Fun.
■ Modalità Filmato : Dall'apposito menu è possibile impostare il colore scelto.
■ Effetti disponibili, a seconda della modalità di registrazione (●: Selezionabile)

	●					
	●					
	●	●	●	●	●	●
	●	●	●	●	●	●
	●	●	●	●	●	●
	●	●	●	●	●	●
	●	●	●	●	●	●
	●	●	●	●	●	●
	●	●	●	●	●	●
	●	●	●	●	●	●

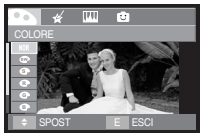
INFORMAZIONI

- Questo pulsante non è attivo in modalità ASR, Registrazione voce e con alcune modalità di scena (Notte, Testo, Tramonto, Alba, Retroilluminazione, Fuochi d'artificio e Spiaggia&Neve).
- L'impostazione Effetti sarà mantenuta anche in caso di spegnimento della fotocamera. Per annullare un effetto speciale, selezionare il sottomenu NOR del menu Colore quindi scegliere sempre OFF nei restanti sottomenu.
- Non sarà possibile aggiungere memo vocali alle immagini scattate tramite il menu FUN.

Pulsante E (Effetti) : Colore

■ Utilizzando il processore digitale della fotocamera è possibile aggiungere effetti speciali alle immagini.

● Premere il pulsante E in una qualsiasi modalità di registrazione. (p.33)



[Immagine fissa]

[Modalità FILMATO]

Per selezionare il menu secondario desiderato, premere i pulsanti Su / Giù, quindi premere OK.

- NOR : All'immagine non viene applicato alcun effetto.
- BW : l'immagine viene convertita in bianco e nero.
- S : Le immagini catturate saranno archiviate con una tonalità seppia. (colori intermedi tra marrone e giallo).
- R : le immagini catturate vengono archiviate con una tonalità rossa.
- G : le immagini catturate vengono archiviate con una tonalità verde.
- B : le immagini catturate vengono archiviate con una tonalità blu.
- N : salva l'immagine in negativo.
- C : L'immagine sarà salvata nella tonalità RGB impostata.

Per acquisire un'immagine, premere il pulsante dell'otturatore.

■ Colore personalizzato : tramite questa funzione l'utente può configurare i valori del R (rosso), G (verde) e B (blu).

- pulsante Su / Giù : per selezionare R, G e B
- pulsante Sinistra / Destra : per modificare i valori

Pulsante E (Effetti) : per impostare il colore speciale

Maschera colore

- Tramite questo menu, è possibile fare in modo che una parte della foto sia messa in risalto mentre il resto dell'immagine compare in bianco e nero.
- Premere il pulsante E in una qualsiasi modalità di registrazione. (p.33)

Premere il pulsante OK; sul monitor LCD verrà visualizzata l'icona della Maschera colore.

Premere il pulsante Fn. Dimensioni e posizione della maschera possono essere modificati dall'utente.

Pulsante di zoom W / T : per modificare le dimensioni della Maschera

pulsante Su / Giù / Sinistra / Destra : per spostare la maschera fino alla posizione desiderata

[Risultato finale]

Per scattare una foto con la maschera colore impostata, premere il pulsante dell'otturatore

[Immagine con maschera]

Premere il pulsante Fn.

Pulsante E (Effetti) : Editor di immagini

Saturazione

- È possibile modificare la saturazione delle immagini.
- Premere il pulsante E in una qualsiasi modalità di registrazione. (p.33)

Selezionare il menu Saturazione ( ) per far comparire la barra per la modifica della saturazione.

Barra per la modifica della saturazione

Modificare la saturazione a proprio piacimento, agendo sul pulsante Sinistra / Destra.

direzione + : per aumentare la saturazione (il colore diventa più profondo)
direzione - : per diminuire la saturazione (i colori diventano più tenui)

Premere il pulsante OK per confermare la saturazione impostata.

Premere il pulsante di scatto e scattare la foto.

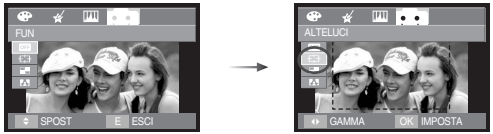
[Risultato finale]

Pulsante E (Effetti) : Fun

Zone nitide

■ E' possibile mettere in evidenza il soggetto dall'ambiente intorno. Il soggetto sarà nitido e messo a fuoco mentre il resto dell'ambiente resterà sfuocato.

● Premere il pulsante E in una qualsiasi modalità di registrazione. (p.33)



Selezionare uno dei menu agendo sul pulsante Sinistra / Destra quindi premere OK.

[GAMMA 1] [GAMMA 2] [GAMMA 3] [GAMMA 4]

Viene applicata la cornice preimpostata.
Per acquisire un'immagine, premere il pulsante dell'otturatore.

● Spostamento e modifica dell'inquadratura per la messa a fuoco
È possibile modificare l'inquadratura della messa a fuoco dopo aver selezionato un menu [GAMMA].

[Puntare la fotocamera verso il soggetto e comporre l'immagine utilizzando il display LCD.]

Premere il pulsante Fn

[La gamma viene attivata e il riquadro di messa a fuoco diventa bianco.]

Premere il pulsante Su / Giù / Sinistra / Destra

Premere il pulsante Fn

[Dopo aver modificato la gamma]

Premere il pulsante dell'otturatore

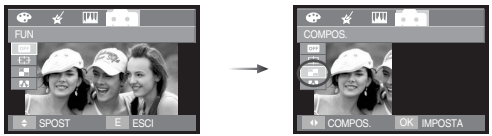
[Risultato finale]

Pulsante E (Effetti) : Fun

Ripresa composite

■ È possibile combinare 2-4 riprese diverse per ogni fermo immagine.

● Premere il pulsante E in una qualsiasi modalità di registrazione. (p.33)

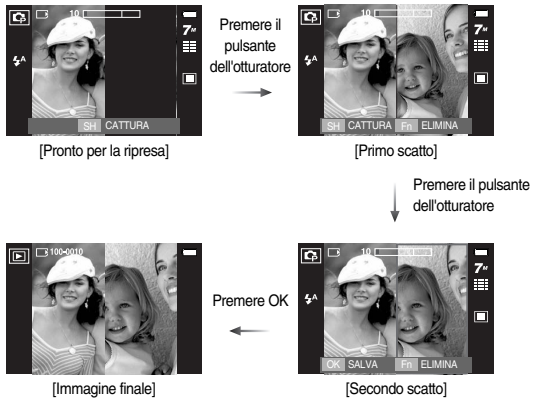


Per selezionare il menu desiderato, premere i pulsanti Sinistra / Destra quindi premere OK.

- : sono combinate 2 riprese diverse per ogni fermo immagine.
- : sono combinate 3 riprese diverse per ogni fermo immagine.
- : sono combinate 4 riprese diverse per ogni fermo immagine.
- : 2 diversi scatti panoramici vengono combinati in un'immagine fissa.

Dopo aver selezionato il menu, premere il pulsante dell'otturatore per catturare l'immagine.

※ Selezione di 2 scatti composite



Dopo aver scattato l'ultima immagine, premere OK per salvare la foto.

INFORMAZIONI

- Durante gli scatti compositi è possibile utilizzare i seguenti pulsanti: flash, autoscatto, macro, memo vocale e zoom W / T.
- Durante gli scatti compositi premendo due volte il pulsante Riproduzione, il pulsante di Registrazione voce o il pulsante E viene attivata la modalità corrispondente. Le immagini acquisite in precedenza saranno cancellate.

Pulsante E (Effetti) : Fun

- Modifica di una parte dello scatto composito prima dell'ultimo scatto
  Prima dell'ultimo scatto è possibile modificare una parte della composizione.

1. Durante gli scatti compositi, premere il pulsante Fn.
2. L'immagine precedente verrà eliminata e viene visualizzata la nuova inquadratura. In presenza di immagini già scattate, premere nuovamente il pulsante Fn per eliminare di nuovo l'immagine precedente.

[Prima del terzo scatto]

Pressione del pulsante Fn

[Ritorno al secondo scatto]

3. Premere il pulsante dell'otturatore per catturare una nuova immagine.

- Modifica di una parte dello scatto composito dopo l'ultimo scatto

1. Dopo l'ultimo scatto, verrà visualizzato un cursore con cui selezionare un'inquadratura. Premere il pulsante Su / Giù / Sinistra / Destra per selezionare un'inquadratura.
2. Premere il pulsante + / - per eliminare un'immagine. L'inquadratura composta verrà attivata.
3. Premere il pulsante dell'otturatore. È possibile riprendere altre immagini usando il pulsante Su / Giù / Sinistra / Destra o il pulsante + / -.
4. Premere di nuovo il pulsante OK per archiviare l'immagine catturata.

[Dopo il quarto scatto]

Pressione del pulsante Su

[Ritorno al secondo scatto]

Pressione del pulsante dell'otturatore

[Eliminazione del secondo scatto]

Pressione del pulsante Fn

[Dopo aver ripetuto il secondo scatto]

Pressione del pulsante OK

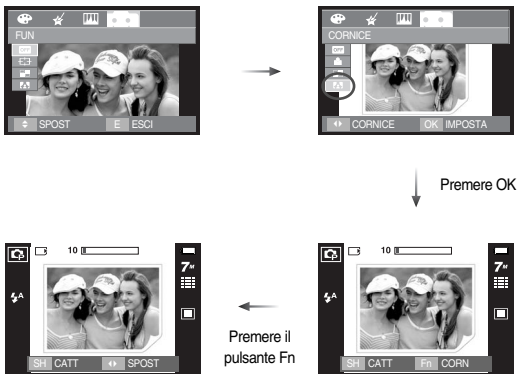
[Immagine archiviata]

Pulsante E (Effetti) : Fun

Cornice

- È possibile aggiungere 8 tipi di bordi a forma di cornice all'immagine fissa da catturare.
- Data e ora non vengono stampate sull'immagine archiviata scattata per mezzo del menu Cornice.

● Premere il pulsante E in una qualsiasi modalità di registrazione. (p.33)



Per selezionare il menu secondario desiderato, premere i pulsanti Sinistra / Destra, quindi premere OK.

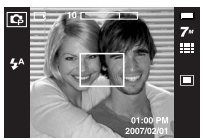
La cornice selezionata viene applicata alle immagini. Premere il pulsante di scatto e scattare la foto.

※ Quando l'immagine con cornice compare sul display alcune parti potrebbero non essere visualizzate correttamente. Questo inconveniente è dovuto alla capacità di visualizzazione delle fotocamera. Se riprodotta attraverso il computer, infatti, l'immagine verrà visualizzata correttamente.

Pulsante MENU / OK

■ Pulsante MENU

- Quando si preme il pulsante MENU, sul monitor LCD comparirà un menu relativo alle varie modalità di funzionamento della fotocamera. Premere di nuovo il pulsante per ritornare al display iniziale.
- Quando si selezionano i seguenti comandi, è possibile visualizzare un'opzione di menu : modalità FILMATO e FOTO. Quando si seleziona la modalità REGISTRAZIONE VOCE, non è disponibile alcun menu.



[Menu disattivato]

Premere il pulsante MENU

[Menu attivato]

■ Pulsante OK

- Quando il menu è visualizzato sul monitor LCD, questo pulsante serve per spostare il cursore sul menu secondario oppure per confermare i dati.

Utilizzo del display LCD per regolare le impostazioni della fotocamera

■ Il menu sul monitor LCD può essere utilizzato per impostare le funzioni di registrazione.

■ Gli elementi indicati da sono impostazioni predefinite.

Menu	Sottomenu		Modalità disponibile	Pagina
NITIDEZZA	+LEGGERA	LEGGERA		p.42
	NORMALE	FORTE		
	+FORTE	-		
CONTRASTO	ALTO	NORMALE		p.42
	BASSO	-		
AUTOFOCUS	AF CENTRATO	AF MULTIPLO		p.42
MEMO VOCE	NO	SÌ		p.43 ~ 44
REGISTRAZ. VOCE	-			
MUTO	NO	SÌ		p.44
MODO SCENA				p.44

※ I menu sono soggetti a modifica senza preavviso.

Nitidezza

■ L'utente può regolare la nitidezza delle foto che desidera scattare. Non è possibile verificare l'effetto di nitidezza sul monitor LCD prima di scattare la foto, perché la funzione viene attivata solo quando l'immagine acquisita è archiviata in memoria.

Icona	Menu	Descrizione
	+LEGGERA	i contorni dell'immagine sono più morbidi. Questo effetto è adatto per la modifica di immagini nel PC.
	LEGGERA	
	NORMALE	i contorni dell'immagine sono ben definiti. Questo effetto è adatto per la stampa.
	FORTE	i contorni dell'immagine sono enfatizzati. I contorni risulteranno nitidi, ma nell'immagine registrata potrebbero apparire imperfezioni.
	+FORTE	

Contrasto

■ L'utente può impostare il valore da attribuire alla differenza tra parti luminose e parti scure dell'immagine.

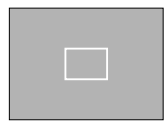
- ALTO : la differenza sarà importante.
- NORMALE : la differenza sarà attribuita in base ad un valore standard.
- BASSO : la differenza tra le zone più illuminate e quelle più scure della foto sarà bassa.

Tipi di messa a fuoco automatica

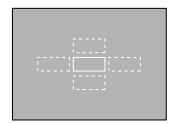
■ In base alla condizioni di ripresa, è possibile impostare diversi tipi di messa a fuoco automatica.

- AF CENTRATO : l'area rettangolare posta la centro del display LCD risulterà a fuoco
- AF MULTIPLO : la fotocamera seleziona il punto di autofocus tra 5 diverse soluzioni.

[Modo PROGRAMMAZIONE]



[AF centrato]



[AF multiplo]

※ Quando la fotocamera mette a fuoco un soggetto, la cornice di messa a fuoco diventa verde. Quando la fotocamera non riesce a mettere a fuoco un soggetto, la cornice di messa a fuoco diventa rossa.

Memo voce

■ È possibile registrare una voce sulle immagini archiviate. (min 2 sec - max 10 sec)

- Quando l'indicatore del memo vocale viene visualizzato sul monitor LCD, significa che l'impostazione è stata completata.
- Premere il pulsante dell'otturatore e scattare una foto. La foto viene archiviata nella card di memoria.

- Il memo vocale verrà registrato per dieci secondi a partire dal momento in cui si archivia la foto. Se si preme il pulsante dell'otturatore durante la registrazione dell'audio, il memo vocale si interromperà.

Registrazione voce

■ È possibile registrare una voce fino a quando il tempo di registrazione disponibile in memoria lo consente. (min 2 sec - max 10 ore)

Premere il pulsante dell'otturatore per registrare una voce.

- Premere il pulsante dell'otturatore una volta; la voce viene registrata fino a esaurimento del tempo di registrazione disponibile (massimo 10 ore). Il tempo di registrazione verrà visualizzato sul display LCD. La registrazione della voce continuerà anche se si rilascia il pulsante dell'otturatore.
- Per interrompere la registrazione, premere di nuovo il pulsante dell'otturatore.
- Formato file : *.wav

[Menu Registrazione voce]

[Modalità REGISTRAZIONE VOCE]

Registrazione voce

- Interrompere una registrazione vocale
  Grazie a questa funzione è possibile registrare le voci preferite in un unico file vocale, senza dover ricorrere alla registrazione di file diversi.

  1. Per sospendere la registrazione, premere il pulsante (▶/II).
  2. Per riprendere la registrazione, premere di nuovo il pulsante (▶/II).
  3. Per interrompere definitivamente la registrazione, premere di nuovo il pulsante dell'otturatore.

[Sospensione della registrazione vocale]

INFORMAZIONI

- Per una registrazione ottimale dell'audio, la distanza fra l'utente e la fotocamera (microfono) deve essere di 40 cm.
- Se durante la registrazione di un file vocale la fotocamera si spegne la registrazione viene annullata.

Registrazione del filmato senza la voce

■ È possibile registrare un filmato senza la voce.

In modalità Filmato, selezionare il menu [MUTO]. L'icona (🔇) compare sul display LCD. Premere il pulsante di scatto per iniziare a registrare il filmato.

[Menu Mic. NO]

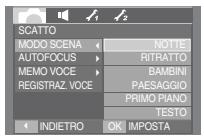
[Modalità FILMATO]

Modalità SCENA

■ Utilizzare il menu per configurare facilmente le impostazioni ottimali per una serie di situazioni di ripresa.

Premere il pulsante dei Menu per selezionare uno dei sottomenu a disposizione.

※ Per maggiori informazioni, consultare pag.19.



[Menu Scena]

Avvio della modalità Riproduzione

- Accendere l'apparecchio e selezionare la modalità Riproduzione premendo il pulsante corrispondente (▶). La fotocamera è ora in grado di riprodurre le immagini archiviate in memoria.
- Se la card di memoria è inserita nella fotocamera, tutte le funzioni dell'apparecchio vengono applicate esclusivamente alla card.
- Se la card di memoria non è presente nella fotocamera, tutte le funzioni dell'apparecchio vengono applicate esclusivamente alla memoria interna.

● Riproduzione di una Foto

1. Selezionare la modalità RIPRODUZIONE premendo il pulsante corrispondente (▶).

2. Sul monitor LCD viene visualizzata l'immagine archiviata per ultima in memoria.

3. Selezionare l'immagine da rivedere premendo il pulsante SINISTRA / DESTRA.

※ Tenere premuto il pulsante SINISTRA o DESTRA per riprodurre velocemente le immagini.

● Riproduzione di un filmato

1. Selezionare il filmato registrato da riprodurre utilizzando il pulsante Sinistra / Destra.
2. Premere il pulsante Riproduzione/Pausa (▶/II) per rivedere il file di un filmato.
   - Per sospendere la riproduzione del file di un filmato, premere di nuovo il pulsante RIPRODUZIONE/PAUSA.
   - Per riprendere la visione del file del filmato registrato, premere di nuovo il pulsante RIPRODUZIONE/PAUSA.
   - Per riavvolgere il filmato durante la riproduzione, premere il pulsante Sinistra. Per l'avanzamento rapido del filmato, premere il pulsante DESTRA.
   - Per interrompere la riproduzione del filmato, premere il pulsante Riproduzione/Pausa, quindi premere il pulsante Sinistra o Destra.

[Modalità FILMATO]

Avvio della modalità Riproduzione

■ La funzione di cattura filmato : serve per estrapolare immagini fisse da un filmato.

● Come catturare un filmato

1. Premere il pulsante Riproduzione/Pausa durante la riproduzione del filmato. Premere quindi il pulsante E.
2. Il filmato sospeso viene salvato con un nuovo nome di file.

※ Il file del filmato catturato ha la stessa dimensione del filmato originale (640x480, 320x240).

※ Se si preme il pulsante E all'inizio del filmato, il primo fotogramma verrà salvato come Foto.

[Sospeso]

[Premere il pulsante E]

■ Durante la riproduzione di un filmato : è possibile estrarre da questo un certo numero di inquadrature.

● Se il tempo di esecuzione è inferiore a 10 secondi, il filmato non può essere tagliato.

1. Premere il pulsante Pausa nel punto del fimato in cui si desidera iniziare l'estrazione del pezzo desiderato.
2. Premere il pulsante T.
3. Premere il pulsante Riproduzione; la parte estratta verrà visualizzata nella barra di stato.
4. Premere il pulsante Pausa nel punto del filmato dove si desidera interrompere l'estrazione.
5. Premere il pulsante T; verrà visualizzata una finestra di conferma.
6. Selezionare il sottomenu desiderato con il pulsante Su / Giù, quindi premere il pulsante Destra.
   [NO] : il taglio del filmato verrà annullato.
   [SÌ] : le inquadrature estratte vengono salvate con un nuovo nome di file.

INFORMAZIONI

- Durante la riproduzione di un filmato, è possibile usare gli auricolari.
- Se non si specifica il punto finale del filmato, la finestra di conferma del taglio verrà visualizzata nel punto dell'ultima inquadratura.

Avvio della modalità Riproduzione

- Playback di una voce registrata

1. Selezionare la voce registrata che si desidera riascoltare servendosi del pulsante SINISTRA / DESTRA.
2. Premere il pulsante RIPRODUZIONE/PAUSA (▶/II) per riprodurre il file di una voce registrata.
   - Per sospendere la riproduzione di un file di una voce registrata, premere di nuovo il pulsante RIPRODUZIONE/PAUSA.
   - Per riprendere la riproduzione del file di una voce registrata, premere il pulsante RIPRODUZIONE/PAUSA.
   - Per riavvolgere il file di una voce registrata durante la riproduzione, premere il pulsante SINISTRA. Per l'avanzamento rapido del file, premere il pulsante DESTRA.
   - Per fermare la riproduzione premere il pulsante Menu / OK.
   - Durante la riproduzione di un filmato, è possibile usare gli auricolari.

- Riproduzione di un memo vocale

1. Selezionare un'immagine che contiene un memo vocale.
2. Premere il pulsante RIPRODUZIONE/PAUSA (▶/II) per riprodurre il memo vocale.
   - Per sospendere la riproduzione, premere di nuovo il pulsante RIPRODUZIONE/PAUSA (▶/II).
   - Per riprendere la riproduzione, premere nuovamente il pulsante Sinistra.
   - Per fermare la riproduzione premere il pulsante Menu / OK.

Indicatore display LCD

■ Il display LCD riporta le informazioni sulle funzioni di ripresa e sulle opzioni attivate.

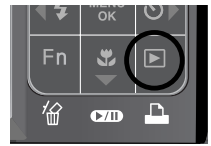
No.	Descrizione	Icona	Pagina
1	Batteria		p.11
2	Nome cartella e Nome file	100-0010	p.79
3	Indicatore scheda di memoria inserita		p.12
4	Icona della modalità Riproduzione		p.45
5	Memo voce		p.43
6	Protezione		p.71
7	DPOF		p.71
8	Data della registrazione	2007/02/01	-
9	Dimensioni imagine	3072x2304 ~ 256x192	p.29
10	Flash	SÌ / NO	p.26
11	Velocità otturatore	16 ~ 1/2000	p.33
12	Valore d'apertura	F3.5 ~ F8.0	p.33
13	ISO	80 ~ 1000	p.31

Utilizzare i pulsanti per regolare la fotocamera

■ Nella modalità Riproduzione, è possibile utilizzare i pulsanti presenti sulla fotocamera per impostare le funzioni della modalità Riproduzione in modo appropriato.

Pulsante della modalità Riproduzione

■ Se si accende la fotocamera premendo il pulsante ACCENSIONE, è possibile premere il pulsante MODALITÀ RIPRODUZIONE una volta per passare alla modalità Riproduzione; per ritornare alla modalità Registrazione, premere di nuovo il pulsante.



■ Con le modalità PMP, MP3 e VISUALTESTI, se si preme il pulsante di riproduzione il display mostrerà la playlist corrispondente a ciascuna modalità.

Tasto Miniature ( ) / Ingrandimento ( ) / Tasto Volume ( )

■ È possibile visualizzare più immagini contemporaneamente, ingrandire l'immagine selezionata, nonché tagliare e salvare l'area selezionata di un'immagine.

■ Con le modalità PMP, MP3 e VISUALTESTI, è possibile regolare il volume di riproduzione dei file multimediali.

● Display miniatura

1. Premere il pulsante Miniatura mentre l'immagine viene visualizzata normalmente.
2. Il display miniatura evidenzierà l'immagine visualizzata quando è stata selezionata la modalità Miniatura.
3. Per spostarsi sull'immagine desiderata, premere il pulsante a Su / Giù / Sinistra / Destra.
4. Per visualizzare separatamente un'immagine, premere il pulsante Ingrandimento.

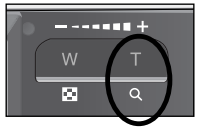
[Modalità di visualizzazione normale]

Pressione del pulsante Miniatura ( )

Pressione del pulsante Ingrandimento ( ) Immagine evidenziata

[Modalità di visualizzazione miniature]

● Ingrandimento delle immagini



1. Selezionare l'immagine da ingrandire e premere il pulsante Ingrandimento.
2. È possibile visualizzare parti diverse dell'immagine premendo il pulsante a 5 funzioni.
3. Per ripristinare l'immagine originale a formato intero, premere il pulsante Miniatura.
   - È possibile riconoscere se l'immagine visualizzata è ingrandita controllando l'indicatore di ingrandimento dell'immagine in basso a sinistra sul monitor LCD. (L'indicatore non viene visualizzato se l'immagine non è un ingrandimento). È inoltre possibile controllare l'areadi ingrandimento.
   - I filmati e i file WAV non possono essere ingranditi.
   - Quando si ingrandisce un'immagine, se ne può ridurre la qualità.

● Il tasso di ingrandimento massimo in proporzione alla dimensione dell'immagine.

Dimensioni immagine	7M	6M	5M	5M	3M	3M	1M	1M
Tasso di ingrandimento massimo	x12.0	x10.66	x12.0	x10.12	x10.0	x8.0	x5.0	x4.0

Tasto Miniature ( ) / Ingrandimento ( ) / Tasto Volume ( )

● Rifilo : è possibile estrarre la parte desiderata dell'immagine per poi salvarla separatamente.

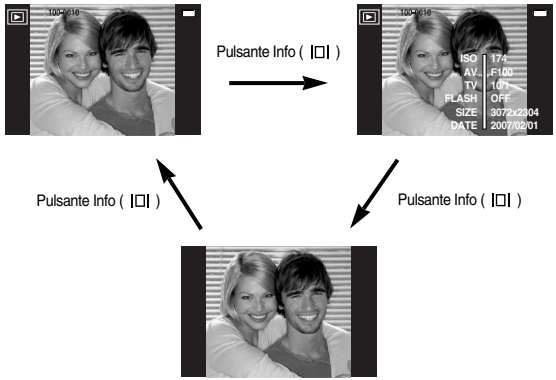
1. Selezionare l'immagine da ingrandire e premere il pulsante Ingrandimento.
2. Le diverse parti dell'immagine possino essere visualizzate premendo sull'icona Su / Giù / Sinistra / Destra.
3. Premere il pulsante MENU; verrà visualizzato un messaggio simile a quello illustrato di fianco.
4. Selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsante SU / GIÙ, quindi premere il pulsante OK.
   [NO] : L'immagine tagliata sarà salvata come nuovo file e visualizzata sullo schermo a cristalli liquidi.
   [SÌ] : Il menu di taglio scompare dallo schermo.

※ Se lo spazio libero in memoria è insufficiente a salvare l'immagine estratta, non sarà possibile estrarre l'immagine.

Info ( ) / Pulsante Su

■ Quando sul display LCD non è visualizzato il menu, il tasto SU funge da pulsante Album.

■ Premere il pulsante Info per più di 1 sec. per visualizzare tutte le informazioni sull'immagine.



Pulsante Riproduzione/ Pausa ( ) / Giù

■ Nella modalità Riproduzione, il pulsante RIPRODUZIONE/ PAUSA / GIÙ funziona nel modo seguente :

- Se il menu è visualizzato
  Premere il pulsante GIÙ per spostarsi dal menu principale a un sottomenu oppure per spostare il cursore verso il basso nel sottomenu.
- Se è in corso la riproduzione di una foto con un memo vocale, un file di una voce registrata o un filmato.
  In modalità Interruzione : Riproduce una foto con un memo vocale, un file di una voce registrata o un filmato.
  Durante la riproduzione : Interrompe temporaneamente la riproduzione.
  In modalità Pausa : Riprende la riproduzione.

[La registrazione della voce si è interrotta]

[La registrazione della voce è in corso]

[La registrazione della voce è sospesa]

Pulsante Sinistra / Destra / Menu / OK

■ I pulsanti SINISTRA / DESTRA / MENU / OK consentono di attivare gli elementi seguenti.

- Pulsante SINISTRA : se è visualizzato un menu, il pulsante SINISTRA funziona da tasto direzionale. Quando sul display non è visualizzato il menu, premere il pulsante SINISTRA per selezionare l'immagine precedente.
- Pulsante DESTRA : se è visualizzato un menu, il pulsante DESTRA funziona da tasto direzionale. Quando sul display non è visualizzato il menu, premere il pulsante DESTRA per selezionare l'immagine successiva.
- Pulsante MENU : quando si preme il pulsante MENU, sul monitor LCD verrà visualizzato il menu della modalità Riproduzione. Premere di nuovo il pulsante per ritornare alla visualizzazione iniziale.
- Pulsante OK : quando il menu è visualizzato sul monitor LCD, il pulsante OK serve per confermare i dati modificati per mezzo del pulsante a Su / Giù / Sinistra / Destra.

Pulsante Elimina ( )

■ Questo pulsante serve per eliminare le immagini archiviate nella card di memoria.

1. Selezionare l'immagine che si desidera eliminare premendo il pulsante SINISTRA / DESTRA, quindi premere il pulsante ELIMINA ( ).

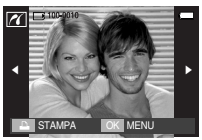
[SINGOLA]

[Miniatura]

2. Selezionare le voci del sottomenu mediante il pulsante Su / Giù quindi premere il pulsante OK.
   [NO] : annulla il comando "Cancella immagine".
   [SÌ] : permette di eliminare l'immagine selezionata.

Tasto Stampa ( )

■ Se la fotocamera è collegata ad una stampante PictBridge, per mandare in stampa le immagini è sufficiente premere il pulsante STAMP.



Effetti speciali (pulsante E) : Ridimensionamento

■ Modificare la risoluzione (formato) delle foto scattate. Selezionare [IMM. INIZ.] o [SKIN MP3] per salvare una foto come immagine di avvio o come skin MP3.

1. Premere il tasto della modalità Riproduzione e premere il tasto E.
2. Premere il pulsante Sinistra / Destra quindi selezionare la scheda di menu [RIDIMENSIONA] ( ).
3. Per selezionare il menu secondario desiderato, premere i pulsanti Su / Giù, quindi premere OK.

● Tipi di ridimensionamento dell'immagine (● : selezionabile dall'utente)

	2592x1944	2048x1536	1024x768	IMM. INIZ.	SKIN MP3
7M	●	●	●	●	●
5M		●	●	●	●
3M			●	●	●
1M				●	●

	2160x1440	1200x800	IMM. INIZ.	SKIN MP3
6MP	●	●	●	●

	1920x1080	1280x720	IMM. INIZ.	SKIN MP3
5MW	●	●	●	●
3MW	●	●	●	●
1MW			●	●

Effetti speciali (pulsante E) : Ridimensionamento

- Un'immagine di grande formato può essere ridotta a un formato inferiore, ma non viceversa.
- È possibile ridimensionare solo le immagini JPEG. I file di filmato (AVI) e le registrazione vocali (WAV) non possono essere ridimensionati.
- È possibile modificare solo la risoluzione dei file compressi nel formato JPEG 4:2:2.
- L'immagine ridimensionata avrà un nuovo nome di file. Le immagini del tipo [IMM. INIZ.] non vengono memorizzate nella card di memoria bensì nella memoria interna.
- Se viene salvata una nuova immagine utente, la prima delle due immagini salvate in precedenza verrà cancellata.
- Se la memoria non ha una capacità sufficiente per archiviare l'immagine ridimensionata, sul monitor LCD verrà visualizzato il messaggio [MEMORIA PIENA!] e l'immagine ridimensionata non verrà archiviata.

Effetti speciali (pulsante E) : Rotazione di un'immagine

■ È possibile ruotare le immagini memorizzate con diverse angolazioni. Al termine della riproduzione dell'immagine ruotata, essa verrà riportata alle condizioni originarie.

1. Premere il tasto della modalità Riproduzione e premere il tasto E.
2. Premere il pulsante Sinistra / Destra quindi selezionare la scheda [RUOTA] ( ).
3. Selezionare il sottomenu desiderato agendo sul tasto Su / Giù.

[: DESTRA]
: Rotazione in senso orario

[: SINISTRA]
: Rotazione in senso antiorario

[: 180°]
: Rotazione di 180 gradi

[: ORIZZONTALE]
: rotazione in senso orizzontale

[: VERTICALE]
: rotazione in senso verticale

※ Se si visualizza l'immagine ruotata sul monitor LCD, sul lato destro e sinistro dell'immagine potrebbero apparire degli spazi vuoti.

Effetti speciali (pulsante E) : Colore

■ Per mezzo di questo pulsante è possibile aggiungere effetti speciali alle immagini.

1. Premere il tasto della modalità Riproduzione e premere il tasto E.
2. Selezionare la scheda agendo sul pulsante Sinistra / Destra.

[Immagine fissa]

3. Per selezionare il menu secondario desiderato, premere i pulsanti Sinistra / Destra, quindi premere OK.
   - BW : l'immagine viene convertita in bianco e nero.
   - S : Le immagini catturate saranno archiviate con una tonalità seppia. (colori intermedi tra marrone e giallo).
   - R : le immagini catturate vengono archiviate con una tonalità rossa.
   - G : le immagini catturate vengono archiviate con una tonalità verde.
   - B : le immagini catturate vengono archiviate con una tonalità blu.
   - : salva l'immagine in negativo.
   - C : L'immagine sarà salvata nella tonalità RGB impostata.

4. L'immagine modificata verrà salvata con un nuovo nome file.

■ Colore personalizzato : tramite questa funzione l'utente può configurare i valori del R (rosso), G (verde) e B (blu).

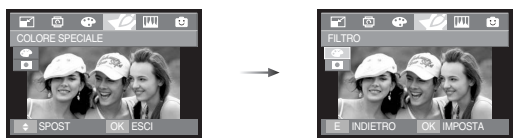
- pulsante Su / Giù
  : per selezionare R, G e B
- pulsante Sinistra / Destra
  : per modificare i valoi

Effetti speciali (pulsante E) : per impostare il colore speciale

Filtro colore

● Questo menu consente di variare le informazioni sul colore dell'immagine e trasformarle in bianco e nero (le info sui colori base rosso, blu, verde e giallo non possono essere variate).

1. Selezionare agendo sul pulsante Su / Giù.



2. Premere OK per salvare l'immagine con un nuovo nome file.

Effetti speciali (pulsante E) : per impostare il colore speciale

Maschera colore

- Tramite questo menu, è possibile fare in modo che una parte della foto sia messa in risalto mentre il resto dell'immagine compare in bianco e nero.

Selezionare per far comparire il contrassegno della parte selezionata.

Premere OK per impostare la dimensione e la posizione della parte.

Pulsante W / T : per modificare la dimensione della parte

pulsante Su / Giù / Sinistra / Destra : per modificare la posizone

Premere OK due volte per salvare in un nuovo file l'immagine con la maschera colore impostata.

[Risultato finale]

Effetti speciali (pulsante E) : Editor di immagini

1. Premere il tasto di riproduzione e premere il tasto E.
2. Selezionare la scheda agendo sul pulsante Sinistra / Destra.

● Rimozione occhi rossi : l'effetto occhi rossi viene cancellato dall'immagine appena scattata.

1. Selezionare agendo il pulsante Su / Giù e il messaggio [ELABORAZIONE!] compare sul display.
2. Gli occhi rossi vengono rimossi. Premere OK per salvare l'immagine con un nuovo nome file.

● Controllo della luminosità : È possibile modificare la luminosità delle immagini.

1. Selezionare agendo sul pulsante Su / Giù e la barra di selezione della luminosità comparirà sul display.
2. Modificare la luminosità a proprio piacimento, agendo sul pulsante Sinistra / Destra.
3. Premere OK per salvare l'immagine con un nuovo nome file.

● Controllo del contrasto : È possibile modificare il contrasto delle immagini.

1. Selezionare agendo sul pulsante Su / Giù e la barra di selezione del contrasto comparirà sul display.
2. Modificare il contrasto a proprio piacimento, agendo sul pulsante Sinistra / Destra.
3. Premere OK per salvare l'immagine con un nuovo nome file.

● Controllo della saturazione : È possibile modificare la saturazione delle immagini.

1. Selezionare agendo sul pulsante Su / Giù e la barra di selezione della saturazione comparirà sul display.
2. Modificare la saturazione a proprio piacimento, agendo sul pulsante Sinistra / Destra.
3. Premere OK per salvare l'immagine con un nuovo nome file.

● Effetto rumore : È possibile aggiungere un effetto antichizzato all'immagine per farla sembrare più vecchia.

1. Selezionare agendo sul pulsante Su / Giù.
2. Premere OK per salvare l'immagine con un nuovo nome file.

Effetti speciali (pulsante E) : Fun

Cartone

■ È possibile aggiungere una casella di testo alle immagini per trasformarle in un fumetto.

※ È possibile impostare la dimensione dell'immagine con fumetto. (disponibili 1M, 1MP, 1MW).

Selezionare Cartone ( )

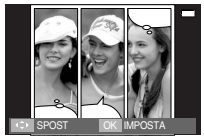
Premere OK

Per selezionare il fotogramma desiderato, premere il pulsante Su / Giù / Sinistra / Destra quindi premere OK.

Per modificare la posizione della casella di testo premere sul pulsante Sinistra / Destra.

Inserire il testo premendo sul pulsante Giù (p.64). Premere il pulsante OK due volte.

Selezionare un'immagine agendo sul pulsante Su / Giù / Sinistra / Destra quindi premere OK per confermare la scelta. Con lo stesso procedimento, selezionare la terza imagine.



Scegliere la posizione in cui verrà collocata la casella di testo premendo sul pulsante Su / Giù / Sinistra / Destra quindi premere OK. Per selezionare il tipo di casella da inserire, premere Sinistra / Destra.

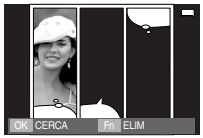
Premere OK per salvare l'immagine con un nuovo nome file.

Effetti speciali (pulsante E) : Fun

- Prima di salvare l'immagine con il fumetto è possibile cambiare l'immagine selezionata.

1. Premere Fn per eliminare le immagini nella sequenza visualizzata.
2. Premere OK per selezionare un'immagine.
   Premere il pulsante Fn.

Zone nitide



3. Dopo la selezione premere OK per salvare l'immagine con un nuovo nome file.

- Inserire del testo nelle caselle di testo
  È possibile inserire del testo nelle caselle di testo.

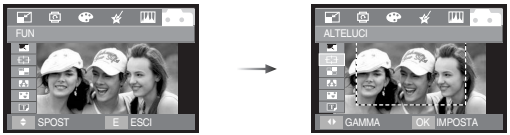
Premere il pulsante Giù per far comparire la finestra di inserimento testo

Inserire il testo (p.64)

Effetti speciali (pulsante E) : Fun

Zone nitide

■ E' possibile mettere in evidenza il soggetto dall'ambiente intorno. Il soggetto sarà nitido e messo a fuoco mentre il resto dell'ambiente resterà sfuocato.



Per selezionare il fotogramma desiderato, premere i pulsanti Sinistra / Destra, quindi quindi premere OK.

[GAMMA 1] [GAMMA 2] [GAMMA 3] [GAMMA 4]

● Spostamento e modifica dell'inquadratura per la messa a fuoco
È possibile modificare l'inquadratura della messa a fuoco dopo aver selezionato un menu [GAMMA].

1. Per selezionare la cornice di messa a fuoco, premere i pulsanti Su / Giù / Sinistra / Destra, quindi premere OK.
2. Per spostare la cornice, premere su Su / Giù / Sinistra / Destra.
3. Premere OK per salvare l'immagine con un nuovo nome file.

[Il riquadro è attivato]

Premere il pulsante Su / Giù / Sinistra / Destra

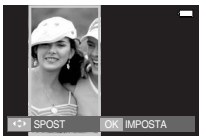
[Dopo lo spostamento del riquadro]

Effetti speciali (pulsante E) : Fun

Immagine composite

■ È possibile combinare 2-4 riprese diverse per ogni fermo immagine.

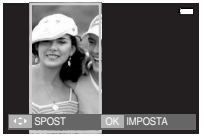
Premere OK.
(È possibile selezionare 2-4 immagini composite)



INFORMAZIONI

- Se il pulsante di riproduzione viene premuto insieme al pulsante di scatto, viene scattata un'immagine.

※ Selezione di 2 scatti composite



Premere il pulsante Su / Giù / Sinistra / Destra

[Modificare la posizione]

Premere OK

Premere OK

[Selezionare la seconda immagine]

Modificare la posizione della seconda immagine agendo sul pulsante Su / Giù / Sinistra / Destra quindi premere OK per salvare l'immagine.

Effetti speciali (pulsante E) : Fun

- Prima di selezionare l'ultimo scatto composito è possibile modificare una parte della composizione.

1. Durante l'operazione di editing, premere il pulsante Fn.
2. L'immagine precedente verrà eliminata. Premere OK per selezionare una nuova immagine. Dopo aver selezionato l'immagine, premere nuovamente + / - per ripetere l'operazione di eliminazione.

[Prima di selezionare la 3° immagine]

Premere il pulsante Fn

[Ritorno al secondo scatto]

3. Premere OK per selezionare un'immagine.

Cornice

- È possibile aggiungere 8 tipi di bordi a forma di cornice all'immagine fissa da catturare.
- Data e ora non vengono stampate sull'immagine archiviata scattata per mezzo del menu Cornice.

Per selezionare il menu secondario desiderato, agire sul pulsante Su / Giù / Sinistra / Destra quindi premere OK.

- Premere il pulsante E per eliminare la cornice.

※ Quando l'immagine con cornice compare sul display alcune parti potrebbero non venir visualizzate correttamente. Questo inconveniente è dovuto alla capacità di visualizzazione delle fotocamera. Se riprodotta attraverso il computer, infatti, l'immagine verrà visualizzata correttamente.

Effetti speciali (pulsante E) : Fun

F1

F2

F3

F4

F5

F6

F7

F8

Premere il pulsante OK per salvare l'immagine.

Adesivo

■ È possibile aggiungere degli adesivi all'immagine.

Selezionare ( )

Per selezionare l'adesivo desiderato, premere i pulsanti Sinistra / Destra quindi premere OK.

Selezionare la posizione dell'adesivo da inserire agendo sul pulsante Su / Giù / Sinistra / Destra.

※ Per aggiungere un adesivo, premere il pulsante Fn. Premere il pulsante OK per salvare l'immagine.

Effetti speciali (pulsante E) : Fun

Inserimento del testo

■ È possibile inserire del testo anche alle immagini già salvate.

Selezionare ( )

Selezionare la cornice desiderata con il pulsante Sinistra / Destra, quindi premere il pulsante OK.

Premere il pulsante OK per far comparire la finestra di inserimento testo.

Inserire il testo (p.64)

Premere il pulsante FR ( ) e il pulsante Giù (OK). Compare il testo già inserito

Per modificare il testo, premere il pulsante Fn.
Per modificare il colore del testo, premere il pulsante OK.

Premere OK per salvare l'immagine.

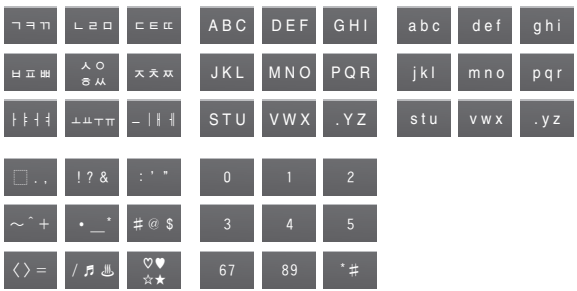
Inserimento del testo

■ È possibile inserire del testo all'interno dei fumetti aggiunti tramite il menu Fun.

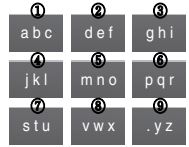
Dopo aver selezionato il menu inserimento testo, compare la finestra dalla quale sarà possibile digitare il testo desiderato. Selezionare la lingua (coreano, inglese), la dimensione del carattere (minuscole o maiuscole), numeri e simboli premendo il pulsante FR ( ).

※ A seconda delle regioni di vendita, alcuni caratteri potrebbero risultare non selezionabili.

※ Caratteri disponibili



● Come inserire un testo



e.g.) inserimento della parola “camera”

Premere tre volte ①
Premere una volta ⑪
Premere una volta ①

Premere una volta ⑤
Premere due volte ②

Premere tre volte ⑥
Premere una volta ①

Impostazione della funzione di riproduzione per mezzo del monitor LCD

■ Le funzioni della modalità RIPRODUZIONE possono essere modificate per mezzo del monitor LCD. Nella modalità di RIPRODUZIONE, premere il pulsante MENU per visualizzare il menu sul monitor LCD. Di seguito sono riportati i menu che possono essere impostati nella modalità RIPRODUZIONE. Per catturare un'immagine dopo aver configurato il menu Riproduzione, premere il pulsante della modalità RIPRODUZIONE oppure il pulsante dell'otturatore.

Scheda Menu	Menu principale	Sottomenu	Menu secondario	Pagina
	INIZIO	RIPROD. / RIP. R.	-	p.66
	SELEZ ALBUM	TUTTO, IO, FAMIGLIA, AMICI, EVENTO, SEGRETO		p.67
	INTERVALLO	1, 3, 5, 10SEC	-	p.67
	EFFETTO	NO, EFFETTO1, 2, 3, Mix	-	p.67
	MUSICA	NO, MUSICA1, 2, 3, MIA MUS.	-	p.67
	VISUALIZZ	TUTTO, IO, FAMIGLIA, AMICI, EVENTO, SEGRETO		p.68
	MODIFICA	-	-	p.68
	MEMO VOCE	NO	-	p.70
		SÌ		
	CANCELLA	SELEZIONA	-	p.70
		TUTTE		
	PROTEZIONE	SELEZIONA	SBLOCCA / BLOCCA	p.71
		TUTTE		

Scheda Menu	Menu principale	Sottomenu	Menu secondario	Pagina
	DPOF	STANDARD	SELEZIONA / TUTTE / ANNULLA	p.71
		INDICE	NO / SÌ	
		DIMENSIONE	SELEZIONA / TUTTE / ANNULLA	
	COPIA	NO	-	p.73
		SÌ	-	

■ Questo menu è disponibile se la fotocamera è collegata a una stampante che supporta PictBridge (connessione diretta alla fotocamera, modulo venduto separatamente) con un cavo USB.

Scheda Menu	Menu principale	Sottomenu	Menu secondario	Pagina
	IMMAGINI	UNA	-	p.75
		TUTTE	-	
	DIMENSIONE	TUTTE	-	p.75
		CARTOLINA	-	
		BIGLIETTO	-	
		4X6	-	
		L	-	
		2L	-	
		Letter	-	
		A4	-	
		A3	-	

Impostazione della funzione di riproduzione per mezzo del monitor LCD

Scheda Menu	Menu principale	Sottomenu	Menu secondario	Pagina
	LAYOUT	TUTTE	-	p.75
		100%	-	
		1	-	
		2	-	
		4	-	
		8	-	
		9	-	
		16	-	
		INDICE	-	
	TIPO	TUTTE	-	p.75
		NORMALE	-	
		FOTO	-	
		FOTOVEL.	-	
	QUALITÀ	TUTTE	-	p.75
		BOZZA	-	
		NORMALE	-	
		ALTA	-	
	DATA	TUTTE	-	p.75
		NO	-	
		SÌ	-	
	NOME FILE	TUTTE	-	p.75
		NO	-	
		SÌ	-	
	REIMPOSTA	NO	-	p.76
		SÌ	-	

※ I menu sono soggetti a modifica senza preavviso.

Presentazione ( )

■ Le immagini possono essere visualizzate ininterrottamente a intervalli prestabiliti. La presentazione può essere visualizzata collegandosi a un monitor esterno.

1. Premere il tasto della modalità Riproduzione e premere il tasto Menu.
2. Selezionare una scheda di menu agendo sul pulsante Sinistra / Destra.
3. Per selezionare il menu secondario desiderato, premere i pulsanti Su / Giù, quindi premere OK per salvare la configurazione.

● Avviare la sequenza : la sequenza di slide può essere avviata solo dal menu [PRESENTAZIONE].

[RIPROD.] : la sequenza di slide viene ripetuta fino all'annullamento dell'operazione.
[RIP. R.] : la sequenza di slide si interrompe dopo un solo ciclo.

Premere il pulsante OK per avviare la riproduzione.
- Per interrompere la riproduzione, premere il pulsante di pausa ( ).
- Per far ripartire la presentazione, premere nuovamente il pulsante di pausa.
- Per interrompere, premere il pulsante Sinistra / Destra.

Presentazione ( )

● Selezione di un Album : questa funzione serve a visualizzare il contenuto di un intero album fotografico.

- [TUTTO, IO, FAMIGLIA, AMICI, EVENTO, SEGRETO]
  : visualizza il contenuto dell'album selezionato.

● Impostazione dell'intervallo di riproduzione
: imposta l'intervallo di riproduzione della sequenza di slide.

- [1, 3, 5, 10 SEC] : le immagini vengono visualizzate secondo l'intervallo impostato.

INFORMAZIONI

- Il tempo di caricamento dipende dalla dimensione e qualità delle immagini.
- Durante la riproduzione della presentazione, il file della registrazione vocale non viene visualizzato.

● Effetti : è possibile utilizzare effetti speciali per la presentazione di diapositive.

- [NO] : visualizzazione normale.
- [EFFETTO1] : le immagini si spostano a partire dalla parte superiore sinistra.
- [EFFETTO2] : l'immagine viene visualizzata al rallentatore dal centro verso l'esterno.
- [EFFETTO3] : l'immagine viene visualizzata al rallentatore.
- [Mix] : le immagini scorrono in modo irregolare.

Premere il pulsante OK per salvare la configurazione.

● B.G.M : imposta la musica da utilizzare durante la visualizzazione delle foto.

- [NO] : la musica non viene riprodotta.
- [MUSICA 1, 2, 3] : viene riprodotto il tipo di musica selezionato.
- [MIA MUS.] : viene riprodotta la melodia indicata dall'utente.

Album ( )

Visualizzazione

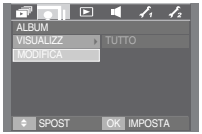
■ Modalità Album : Viene riprodotto il contenuto di un intero album.

- [TUTTO] : Tutte le immagini in memoria verranno riprodotte.
- [IO] : vengono visualizzate solo le immagini presenti nell'album personale.
- [FAMIGLIA] : vengono visualizzate solo le immagini presenti nell'album Famiglia.
- [AMICI] : vengono visualizzate solo le immagini presenti nell'album Amici.
- [EVENTO] : vengono visualizzate solo le immagini presenti nell'album Evento.
- [SEGRETO] : vengono visualizzate solo le immagini presenti nell'album Segreto. La password predefinita è 0000.

※ Solo questa fotocamera consente di impostare degli album riservati.

● Aggiungere immagini ad un album

Premere il pulsante del menu Album.
Premere il pulsante OK.



- Per spostare una cartella
  : pulsante Su / Giù
- Per cambiare immagine
  : pulsante Sinistra / Destra

- Selezione delle immagini
  : pulsante T Immagini da selezionare contemporaneamente.
- Spostamento di una cartella : pulsante E
- Selezione di un Album : pulsante MENU

- : Aggiungere immagini all'album personale.
- : Aggiungere immagini all'album Famiglia.
- : Aggiungere immagini all'album Amici.
- : Aggiungere immagini all'album Eventi.
- : Aggiungere immagini all'album Segreto.

Premere OK per aggiungere le immagini selezionate all'album specificato.
Compare un'icona come indicato in figura.

Album ( )

Configurazione della password

- Inserimento della password : per visualizzare il contenuto di un album segreto, è necessario inserire una password.
  - Selezionare l'album e premere il pulsante OK. Compare la finestra per l'inserimento della password.
  - Inserire la password per poter visualizzare le immagini contenute nell'album. La password predefinita è "0000".

- Modifica della password : l'utente può in ogni momento modificare la password impostata.

1. Scegliere [SETUP 2] > [IMP PSWD] e premere OK.

2. Compare la finestra per l'inserimento della vecchia password. Inserire la password usando il touch pad.

※ Se l'utente digita una password errata compare il messaggio [PSWD ERRATA].

3. Premere il pulsante OK per far comparire la finestra di inserimento della nuova password.

4. Inserire la nuova password e premere OK.
   - Pulsante W (grandangolo)
     : per cancellare le cifre inserite.
   - Pulsante T (Tele)
     : per cancellare le impostazioni relative alla password e far comparire il sottomenu [IMP PSWD] del menu [SETUP 2].

5. Ridigitare la nuova password.

6. Premere OK per confermare le impostazioni e far comparire il messaggio [SALVATO].

INFORMAZIONI

- Se l'utente ha dimenticato la password, può recarsi presso un centro di assistenza per risolvere il problema.
- Rivelare la password può mettere a repentaglio il contenuto della fotocamera. Il produttore declina ogni responsabilità per eventuali divulgazioni indebite di contenuti riservati.

Memo vocale ( )

■ L'utente può aggiungere l'audio a un'immagine fissa archiviata.
(min 2 sec - max 10 sec)

1. Premere i pulsanti Sinistra / Destra per selezionare l'immagine nella quale inserire il memo vocale.

[Menu Memo voce]

2. Premere il pulsante del menu Memo vocale; verrà visualizzato l'apposito indicatore. La fotocamera è ora pronta per registrare un memo vocale.

[Pronto per la registrazione]

3. Premere il pulsante di scatto per avviare la registrazione; la voce verrà registrata sull'immagine per 10 secondi. Durante la registrazione della voce, la finestra di stato corrispondente verrà visualizzata nel modo illustrato in figura.

[Registrazione in corso]

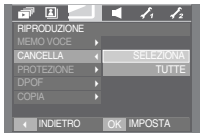
4. La registrazione può essere interrotta premendo di nuovo il pulsante dell'otturatore.

Eliminazione di immagini

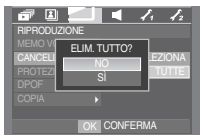
■ Tra tutti i file archiviati nella card di memoria saranno eliminati i file non protetti della sottocartella DCIM. Si noti che in questo modo tutte le immagini non protette verranno eliminate definitivamente. Prima di procedere all'eliminazione, salvare le foto importanti nel computer. L'immagine di avvio e l'immagine utilizzata come SKIN di sfondo sono salvate nella memoria interna della fotocamera (e non sulla card di memoria) e quindi non saranno eliminate anche se vengono cancellati tutti i file presenti sulla card di memoria.

● Eliminazione di immagini

1. Per selezionare il sottomenu desiderato, premere i pulsanti SU / GIÙ, quindi premere il pulsante OK.
   [SELEZIONA.] : viene visualizzata la finestra in cui selezionare l'immagine da eliminare.
   - Su / Giù / Sinistra / Destra
     : seleziona un'immagine.
   - Pulsante Zoom T
     : seleziona l'immagine da eliminare (segno V).
   - Pulsante OK
     : premere il pulsante OK per visualizzare il messaggio di conferma. Selezionare il menu [SÌ] e premere il pulsante OK per cancellare le immagini contrassegnate dal simbolo.



   [TUTTE] : visualizza la finestra di conferma. Selezionare il menu [SÌ] e premere il pulsante OK per cancellare tutte le immagini non protette. In assenza di immagini protette, verranno cancellate tutte le immagini e il messaggio [MANCA IMMAG.!] comparirà sul display.



2. Dopo l'eliminazione, verrà ripristinata la schermata della modalità Riproduzione.

Protezione delle immagini

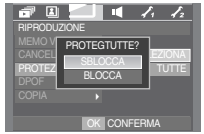
■ Questo comando serve a proteggere fotografie specifiche dalla cancellazione accidentale (BLOCCA).
Serve inoltre a sbloccare immagini precedentemente protette (SBLOCCA).

● Protezione delle immagini

1. Per selezionare il sottomenu desiderato, premere I pulsanti SU / GIÙ, quindi premere il pulsante OK.

[SELEZIONA] : viene visualizzata la finestra in cui selezionare l'immagine da proteggere/rilasciare.
- Su / Giù / Sinistra / Destra
  : seleziona l'immagine desiderata.
- Pulsante di ZOOM W / T
  : blocca o sblocca la protezione dell'immagine.
- Pulsante OK : le modifiche vengono salvate e scompare il menu.

[TUTTE] : blocca o sblocca la protezione di tutte le immagini salvate.
- Pulsante OK : le modifiche vengono salvate e scompare il menu.
- Se l'immagine è protetta, la relativa icona ( ) viene visualizzata sul monitor LCD. (Le immagini non protette sono prive di indicatore.)
- Un'immagine in modalità BLOCCA non potrà essere eliminata, ma non sarà salvaguardata in caso di formattazione.



DPOF

■ La funzione DPOF (Digital Print Order Format) consente di incorporare informazioni di stampa nella cartella MISC della scheda di memoria. Selezionare le immagini da stampare e il numero di stampe da eseguire.

■ In caso di riproduzione di un'immagine provvista di informazioni DPOF, sul monitor LCD verrà visualizzato l'indicatore DPOF. Le immagini possono essere stampate con stampanti DPOF e in un numero sempre crescente di laboratori fotografici.

■ Questa funzione non è disponibile per i filmati e per i file di registrazioni vocali.

■ Se l'opzione non è supportata, i menu vengono comunque visualizzati sullo schermo LCD ma non sono selezionabili.

DPOF : STANDARD

■ Questa funzione permette di incorporare nelle immagini archiviate informazioni relative alla quantità di stampe da eseguire.

1. Selezionare il menu [STANDARD] premendo il pulsante SU / GIÙ, quindi premere il pulsante DESTRA.
2. Selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsante SU / GIÙ.
   [SELEZIONA] : viene visualizzata la finestra in cui selezionare l'immagine da stampare.
   - Su / Giù / Sinistra / Destra : seleziona un'immagine da stampare.
   - Pulsante zoom W / T : seleziona il numero di stampe da eseguire.

   [TUTTE] : configura il numero di stampe per tutte le immagini ad eccezione dei file di filmati.
   - Pulsante W / T : seleziona il numero di stampe da eseguire.

   [ANNULLA] : annulla l'impostazione di stampa
3. Premere il pulsante OK per confermare l'impostazione.
   Se l'immagine contiene istruzioni DPOF, verrà visualizzato l'indicatore DPOF ( ).

DPOF : INDICE

■ Le immagini (tranne che nel caso di filmati e di registrazioni vocali) vengono stampate sotto forma di indice.

1. Selezionare il menu [INDICE] premendo il pulsante SU / GIÙ, quindi premere il pulsante DESTRA.
2. Selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsante SU / GIÙ.
   [NO] : l'impostazione della stampa indicizzata viene cancellata.
   [SÌ] : l'immagine verrà stampata in formato indice.
3. Premere il pulsante OK per confermare l'impostazione.

DPOF : dimensioni di stampa

■ Quando si stampano immagini archiviate nella card di memoria, è possibile specificare le dimensioni di stampa. Il menu [DIMENSIONE] è disponibile solo per le stampanti compatibili con DPOF 1.1.

● Impostazione delle dimensioni di stampa

1. Selezionare il menu [DIMENSIONE] premendo il pulsante SU / GIÙ, quindi premere il pulsante DESTRA.
2. Per selezionare il sottomenu desiderato, premere I pulsanti SU / GIÙ, quindi premere il pulsante OK.

[SELEZIONA] : viene visualizzata la finestra in cui selezionare l'immagine da modificare.

- Su / Giù / Sinistra / Destra
  : seleziona un'immagine.
- Pulsante ZOOM W / T
  : cambia il formato di stampa.
- Pulsante OK
  : salva le modifiche e scompare il menu.

[TUTTE] : modifica il formato di stampa di tutte le immagini archiviate

- Pulsante W / T
  : seleziona un formato di stampa.
- Pulsante OK
  : salva le modifiche e scompare il menu.

[ANNULLA] : annulla tutte le impostazioni relative al formato di stampa.

※ Voci del sottomenu DPOF [FORMATO] : ANNULLA, 3x5, 4x6, 5x7, 8x10

※ A seconda della casa produttrice e del modello, la stampante può richiedere un tempo superiore per l'annullamento della stampa.

Copia

■ Questa funzione consente di copiare nella scheda di memoria i file d'immagine, i filmati e i file di registrazione vocale.

● Copia nella card di memoria

1. Selezionare uno dei sottomenu, azionando i pulsanti SU / GIÙ, quindi premere il pulsante OK.
   - [NO] : annulla il comando "copia sulla card".
   - [SÌ] : tutte le immagini, i filmati e i file vocali archiviati nella memoria interna vengono copiati nella scheda di memoria dopo la visualizzazione del messaggio [ELABORAZIONE!].
   Al termine della copia, la schermata ritorna al modo Riproduzione.

INFORMAZIONI

- Quando si seleziona questo menu senza aver inserito una scheda di memoria, è possibile selezionare il menu [COPIA]. Il menu, tuttavia, non può essere attivato.
- Se la scheda di memoria non contiene spazio sufficiente a copiare le immagini archiviate nella memoria interna (10MB), il comando [COPIA] copierà solo parte delle immagini e verrà visualizzato il messaggio [MEMORIA PIENA!]. Il sistema ritornerà quindi alla modalità di riproduzione. Prima di inserire la scheda di memoria nella fotocamera, cancellare tutti i file superflui per liberare spazio.
- Quando mediante il comando [COPIA] si spostano le immagini salvate dalla memoria interna alla card di memoria esterna, il nome dei file continua la numerazione utilizzata in precedenza, per evitare di avere file con nome uguale. Se l'ultimo nome file nella card è S73F0010.jpg, il nome della copia inizierà da S73F0011.jpg. Dopo aver completato l'operazione [COPIA], sul monitor LCD viene visualizzata l'ultima immagine archiviata nell'ultima cartella copiata.

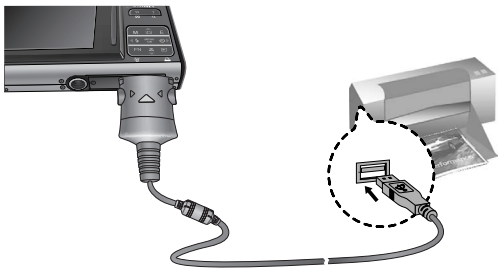
PictBridge

■ Il cavo USB può essere utilizzato per collegare la fotocamera a una stampante che supporta PictBridge (venduto separatamente) per stampare direttamente le immagini archiviate. I filmati e i file di una voce registrata non possono essere stampati.

● Impostare l'apparecchio fotografico per collegarlo ad una stampante

1. Collegare la fotocamera alla stampante utilizzando il cavo USB.
2. Selezionare il menu [STAMP.] agendo sui i pulsanti Su / Giù, quindi premere OK.

■ Collegamento della fotocamera a una stampante



※ Se il menu [USB] è impostato su [COMPUTER], non sarà possibile collegare una stampante Pictbridge alla fotocamera tramite il cavo USB utilizzando la voce [CONN. COMPUTER]. In tal caso, rimuovere il cavo e ripetere i passaggi 1 e 2.

■ Stampa semplificata

Quando si collega la fotocamera a una stampante nella modalità riproduzione, è possibile stampare un'immagine senza difficoltà.

- Pressione del pulsante (🖶)
  : l'immagine visualizzata in quel momento verrà stampata con le impostazioni predefinite della stampante.
- Pressione del pulsante sinistra / destra
  : serve per selezionare un'immagine precedente o successiva.

PictBridge : Selezione di immagini

■ Selezionare le immagini da stampare.

● Impostazione del numero di copie da stampare

1. Premere il tasto MENU per far comparire il menu PictBridge.
2. Agire sui pulsanti Su / Giù per selezionare il menu [IMMAGINI] quindi premere Sinistra.
3. Usare Su / Giù per selezionare il sottomenu desiderato e premere OK.
   - Selezionare [UNA] o [TUTTE].
     Verrà visualizzata una schermata nella quale è possibile impostare il numero di copie da stampare come indicato.

[Quando si seleziona [UNA]]

[Quando si seleziona [TUTTE]]

   - Premere il pulsante Su / Giù per selezionare il numero di stampe da eseguire.
   - Se si seleziona [UNA] : Utilizzare i pulsanti Sinistra / Destra per selezionare un'altra immagine. Dopo aver selezionato le immagini, selezionare il numero di stampe.
   - Dopo aver impostato il numero di stampe, premere il pulsante OK per salvare.
   - Premere il pulsante di scatto per tornare al menu senza impostare il numero di stampe.

4. Premere il pulsante Stampa ( ) per stampare le immagini

PictBridge : impostazioni di stampa

■ Per le immagini da stampare è possibile selezionare i menu relativi alla dimensione della carta, al formato di stampa, al tipo di carta, alla qualità di stampa, alla stampigliatura della e alla stampa del nome file.

1. Premere il pulsante Menu per visualizzare il menu PictBridge.
2. Utilizzare i pulsanti SU e GIÙ per selezionare il valore desiderato nel sottomenu, quindi premere il pulsante DESTRA.
3. Utilizzare i pulsanti SU e GIÙ per selezionare il valore desiderato nel sottomenu, quindi premere il pulsante OK.

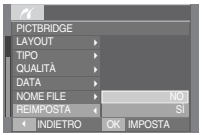
[Dimensione della carta]

Menu	Funzione	Sottomenu
FORMATO	Impostazione delle dimensioni della carta di stampa	TUTTE, CARTOLINA, BIGLIETTO, 4X6, L, 2L, Letter, A4, A3
LAYOUT	Impostazione del numero di immagini da stampare su un foglio di carta	TUTTE, 100%, 1, 2, 4, 8, 9, 16, INDICE
TIPO	Impostazione della qualità della carta da stampa	TUTTE, NORMALE, FOTO, FOTOVEL.
QUALITÀ	Impostazione della qualità dell'immagine da stampare	TUTTE, BOZZA, NORMALE, ALTA
DATA	Impostazione della stampa della data	TUTTE, NO, SÌ
NOME FILE	Impostazione della stampa del nome file	TUTTE, NO, SÌ

※ Alcune opzioni di menu non sono supportate da tutte le case produttrici e per tutti i modelli di stampante. Se l'opzione non è supportata, i menu vengono comunque visualizzati sullo schermo LCD, ma non sono selezionabili.

PictBridge : REIMPOSTA

■ Inizializza le configurazioni modificate dall'utente.



1. Utilizzare il pulsante Su / Giù per selezionare il menu [REIMPOSTA]. Premere quindi il tasto Destra.
2. Utilizzare i pulsanti SU e GIÙ per selezionare il valore desiderato nel sottomenu, quindi premere il pulsante OK.
   Se si seleziona [NO] : le impostazioni non verranno riportate ai valori iniziali.
   Se si seleziona [SÌ] : tutte le impostazioni relative alla stampa e all'immagine verranno riportate ai valori iniziali.

※ L'impostazione di stampa predefinita varia a seconda del fabbricante della stampante. Per informazioni sull'impostazione predefinita della stampante, consultare il manuale d'istruzioni della stampante.

Menu Impostazione

■ In questa modalità è possibile definire le impostazioni di base relative ai suoni udibili attraverso la fotocamera. È possibile utilizzare il menu di impostazione con tutte le modalità della fotocamera, ad eccezione della modalità Registrazione voce. Gli elementi indicati da [ ] sono impostazioni predefinite.

Modalità	Menu	Sottomenu	Modalità disponibile	Pagina
(SUONO)	VOLUME	NO		p.77
		BASSO		
		[MEDIO]		
		ALTO		
	SUONO AV	NO		p.77
		[SUONO 1]		
		SUONO 2		
		SUONO 3		
	SUONO OT.	NO		p.77
		[SUONO 1]		
		SUONO 2		
		SUONO 3		
	BIP	NO		p.77
		[SUONO 1]		
		SUONO 2		
		SUONO 3		
	SUONO AF	NO		p.77
		[SÌ]		

Suono ( )

[Volume]

■ È possibile impostare il volume del suono di avvio, del suono dell'otturatore, del suono di allarme e dell'autofocus.

● Sottomenu [VOLUME] : [NO], [BASSO], [MEDIO], [ALTO]

[Suono di avvio]

■ Per impostare il suono da udire quando la fotocamera viene accesa.

● Suono di avvio : [NO], [SUONO 1], [SUONO 2], [SUONO 3]
- Se l'immagine di avvio è impostata su [NO], il suono di avvio non viene attivato anche se è stato impostato.

[Suono otturatore]

■ L'utente ha la possibilità di scegliere il suono dell'otturatore.

● Suono dell'otturatore : [NO], [SUONO 1], [SUONO 2], [SUONO 3]

[Bip]

■ Se si attiva la funzione Suono (SÌ), è possibile attivare una serie di suoni che segnaleranno l'avvio della fotocamera o la pressione di un pulsante.

● Sottomenu [SUONO] : [NO], [SUONO 1, 2, 3]

[Suono AF]

■ Se il suono AF è impostato su SÌ, questo verrà udito quando il soggetto è a fuoco.

● Sottomenu [SUONO AF] : [NO], [SÌ]

Menu Impostazione

■ In questa modalità è possibile definire le impostazioni di base. È possibile utilizzare il menu Impostazione con tutte le modalità della fotocamera, ad eccezione della modalità Registrazione voce.
Gli elementi indicati da [ ] sono impostazioni predefinite.

Scheda Menu	Menu principale	Sottomenu			Pagina
	FILE	SERIE		REIMPOSTA	p.79
	LANGUAGE	ENGLISH	한국어	FRANÇAIS	p.79
		DEUTSCH	ESPAÑOL	ITALIANO	
		简体中文	繁體中文	日本語	
		РУССКИЙ	PORTUGUÊS	DUTCH	
		DANSK	SVENSKA	SUOMI	
		ไทย	BAHASA	عربي	
		POLSKI	Magyar	Čeština	
		Türkçe	-	-	
	DATA&ORA	AA/MM/GG		MM/GG/AA	p.79
		GG/MM/AA		NO	
	ST.DATA	NO		DATA	p.80
		DATA&ORA		-	
	LCD	TUTTE		SCURO	p.80
		NORMALE		LUMINOSO	
	LUCE AF	NO		SÌ	p.80
	IMM. INIZ.	NO		LOGO	p.80
		IMM. UTENTE		-	

Scheda Menu	Menu principale	Sottomenu		Pagina
	VIS. RAP.	NO	0.5, 1, 3 SEC	p.81
	SPEGN. AUT .	1, 3, 5, 10 MIN	-	p.81
	SALVA LCD	NO	SÌ	p.81
	USC. VIDEO	NTSC	PAL	p.82
	IMP PSWD	-		p.83
	FORMATTA	NO	SÌ	p.83
	REIMPOSTA	NO	SÌ	p.83

※ I menu sono soggetti a modifica senza preavviso.

Menu Impostazione 1 ( )

[Nome File]

■ Questa funzione consente all'utente di selezionare il formato del nome file.

[SERIE] : I nuovi file vengono denominati utilizzando numeri che seguono la sequenza precedente, anche quando si usa una nuova scheda di memoria o dopo la formattazione, oppure dopo l'eliminazione di tutte le foto.

[REIMPOSTA] : dopo aver utilizzato questa funzione, il nome file successivo viene impostato a partire da 0001 anche dopo la formattazione, l'eliminazione o l'inserimento di una nuova card di memoria.

- sl nome della prima cartella archiviata è 100SSCAM, mentre il primo nome di file è S73F0001.
- Ai file vengono assegnati nomi in sequenza da S73F0001 → S73F0002 → ~ → S73F9999.
- Il numero della cartella viene assegnato in modo sequenziale da 100 a 999 come indicato : 100SSCAM → 101SSCAM → ~ → 999SSCAM.
- Le cartelle possono contenere fino a 9999 file.
- I file utilizzati con la card di memoria sono conformi al formato DCF (la regola di progettazione per il sistema di file della fotocamera). Se si modifica il nome del file immagine, questa potrebbe non essere visualizzata correttamente.

[Lingua]

■ Esiste la possibilità di scegliere la lingua visualizzata sul monitor LCD. L'impostazione della lingua viene mantenuta anche in caso di rimozione e successivo reinserimento della batteria e del caricatore/adattatore CA.

- Il sottomenu LINGUA presenta le seguenti opzioni : inglese, coreano, francese, tedesco, spagnolo, italiano, cinese semplificato, cinese tradizionale, giapponese, russo, portoghese, olandese, danese, svedese, finlandese, thai, bahasa (malese / indonesiano), arabo, polacco, ungherese, ceco e turco.

[Impostazione di data / ora / tipo di data]

■ È possibile modificare la data e l'ora che verranno visualizzate sulle immagini acquisite e impostare inoltre il tipo di data desiderato.

- Tipo di data : [AA/MM/GG], [GG/MM/AA], [MM/GG/AA], [NO]

Menu Impostazione 1 ( )

[Stampigliatura della data di registrazione]

■ È disponibile un'opzione che permette di indicare DATA e ORA sulle immagini fisse.

● Sottomenu

[NO] : DATA e ORA non verranno stampate nel file immagine.

[DATA] : nel file di immagine viene stampigliata solo la DATA.

[DATA&ORA] : nel file di immagine vengono stampigliate DATA e ORA.

※ Data e ora vengono stampigliate in basso a destra nell'immagine fissa.

※ La funzione di stampigliatura della data si applica solo alle immagini fisse, scattate in modalità Cornice.

※ A seconda della casa produttrice e della modalità utilizzata, la data potrebbe non essere stampata correttamente.

[Luminosità LCD]

■ È possibile regolare la luminosità del display LCD.

● Sottomenu [LCD] : TUTTE, SCURO, NORMALE, LUMINOSO

[Spia della messa a fuoco automatica]

■ È possibile abilitare o disabilitare la spia della messa a fuoco automatica.

● Sottomenu

[NO] : La spia AF non sarà visibile in condizioni di luce insufficiente.

[SÌ] : La spia AF sarà visibile anche in condizioni di luce insufficiente.

[Immagine d'avvio]

■ È possibile scegliere un'immagine da visualizzare sullo schermo LCD all'accensione della fotocamera.

● Immagine d'avvio : [NO], [LOGO], [IMM. UTENTE]

- È possibile impostare come immagine da avvio una foto già salvata. Per farlo, dalla modalità Riproduzione di andare al menu [RIDIMENSIONA] quindi scegliere l'opzione [IMM. UTENTE].
- L'immagine di avvio non sarà cancellata anche se si sceglie il menu [CANCELLA] o [FORMATTA].
- L'immagine utente potrà essere eliminata unicamente accedendo al menu [REIMPOSTA].

Menu Impostazione 2 ( )

[Visualizzazione rapida]

■ Se si abilita la funzione di anteprima immagine, è possibile visionare l'immagine appena catturata sullo schermo LCD per il tempo impostato nelle preferenze di [VIS. RAP.]. La funzione di anteprima è disponibile unicamente con immagini statiche.

● Sottomenu

[NO] : Non è possibile attivare la funzione di visualizzazione rapida.

[0.5, 1, 3 SEC] : L'immagine catturata compare brevemente per il tempo impostato.

[Spegn. aut. No]

■ Questa funzione spegne automaticamente la fotocamera dopo un certo periodo di tempo e serve ad evitare di consumare inutilmente la batteria.

● Sottomenu

[1, 3, 5, 10 MIN] : la fotocamera si spegne automaticamente se non viene usata per il periodo di tempo specificato.

- L'impostazione di spegnimento automatico viene mantenuta anche in caso di sostituzione della batteria.
- Si noti che la funzione di spegnimento automatico viene disattivata quando la fotocamera è in modalità PMP, MP3, visualizzatore testi, PC / Stampante o Presentazione di diapositive, come durante la riproduzione di una registrazione vocale o di un filmato.

[Salva LCD]

■ Se si seleziona la funzione [SALVA LCD] e la fotocamera non viene messa in funzione per l'intervallo di tempo specificato (circa 30 secondi), la fotocamera passa automaticamente allo stato di inattività.

● Sottomenu [SALVA LCD]

[NO] : Il display non si spegne.

[SÌ] : Se si seleziona la funzione [SALVA LCD] e la fotocamera non viene messa in funzione per l'intervallo di tempo specificato (circa 30 secondi), la fotocamera passa automaticamente allo stato di inattività (monitor LCD: SPENTO, spia dello stato della fotocamera: lampeggiante).

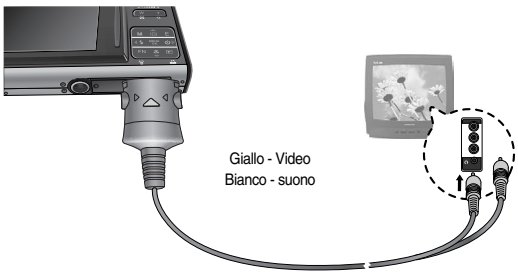
Menu Impostazione 2 ( )

[Selezione del tipo di uscita video]

■ Il segnale per i filmati in uscita dalla fotocamera può essere del tipo NTSC oppure PAL. La scelta dell'uscita video dipende dal tipo di apparecchio (monitor, televisore ecc.) al quale viene collegata la fotocamera. La modalità PAL è in grado di supportare esclusivamente BDGHI.

■ Collegamento a un monitor esterno

Se per visualizzare immagini e filmati la fotocamera viene collegata ad un monitor esterno, l'immagine (o il filmato) saranno visibili direttamente sul monitor mentre il display si spegnerà.



- NTSC : USA, Canada, Giappone, Corea del Sud, Taiwan, Messico
- PAL : Australia, Austria, Belgio, Cina, Danimarca, Finlandia, Germania, Regno Unito, Olanda, Italia, Kuwait, Malesia, Nuova Zelanda, Singapore, Spagna, Svezia, Svizzera, Tailandia, Norvegia.

- Quando si utilizza un televisore o un monitor esterno, sarà necessario selezionare il canale esterno o quello AV della TV.
- Sul monitor esterno ci saranno imperfezioni digitali, ma non si tratta di un segnale di funzionamento difettoso.
- Se l'immagine non è al centro dello schermo, utilizzare i comandi del televisore per regolarla.
- Quando la fotocamera è collegata a un monitor esterno, alcune parti dell'immagine potrebbero non comparire.
- Se la ripresa video viene effettuata in PAL, il televisore si spegne e si accende il display LCD della fotocamera. Al termine della ripresa, il televisore si accende e il display LCD della fotocamera si spegne.
- Quando la fotocamera è collegata a un monitor esterno, il suono dei pulsanti potrebbe essere disattivato.
- Se, mentre la fotocamera è in una delle modalità di registrazione, si collega il cavo A/V, la fotocamera si dispone in modalità Riproduzione e il display visualizzerà una delle immagini salvate.

Menu Impostazione 2 ( )

[Configurazione della password]

■ Gli album Segreto possono essere protetti da password. (p.69)

[Formattazione della scheda di memoria]

■ Questa opzione viene utilizzato per formattare la scheda di memoria. Se si esegue il comando [FORMATTA], tutte le immagini presenti sulla scheda di memoria, incluse quelle protette, verranno eliminate. Scaricare le immagini importanti nel PC prima di formattare la scheda di memoria.

● Sottomenu

[NO] : La scheda non verrà formattata.

[SÌ] : Viene visualizzato il messaggio [ELABORAZIONE!] e la scheda di memoria viene formattata. Se la formattazione viene effettuata in modalità Riproduzione, viene visualizzato il messaggio [MANCA IMMAG.!].

Formattare la scheda di memoria con le seguenti schede :

- schede nuove o non formattate.
- schede che contengono file che la fotocamera non è in grado di riconoscere oppure foto scattate con un'altra fotocamera.
- È opportuno formattare sempre la scheda di memoria prima di usare questa fotocamera. Se si inserisce una scheda di memoria che è già stata formattata con un'altra fotocamera, con un lettore di schede o con un PC si riceve il messaggio [ERRORE CARD!].

[Inizializzazione]

■ Tutte le impostazioni dei menu e delle funzioni della fotocamera saranno riportate ai valori predefiniti. I valori relativi a DATA/ ORA, LINGUA e USCITA VIDEO, invece, non subiranno modifiche.

● Sottomenu

[NO] : Tutte le impostazioni non verranno riportate ai valori predefiniti.

[Sì] : Tutte le impostazioni vengono riportate ai valori predefiniti.

Modalità MP3 / PMP / VISUALIZZA TESTO

- In questa fotocamera è incorporato un lettore MP3, un programma di visualizzazione testi e un software PMP. Con la fotocamera l'utente può scattare foto, ascoltare un brano in MP3 e guardare filmati quando lo desidera. Per usare la modalità PMP è necessario convertire i file multimediali con il programma Digimax Converter. Se si ascolta un MP3 e la fotocamera è in modalità TESTO, questo viene visualizzato sul display LCD.

- Se il nome del file contiene più di 255 caratteri il nome non potrà essere visualizzato nella lista dei file. Questa regola vale anche per le lingue orientali (coreano, cinese ecc…) con caratteri a 2Byte.

Scaricamento dei file

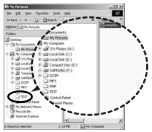
- Per poter usare le funzioni MP3 / PMP è necessario che i file siano stati salvati nella memoria interna della fotocamera o sulla card di memoria esterna.

1. Archiviare i file desiderati nel PC.
2. Collegare la fotocamera al PC per mezzo del cavo USB e accendere la fotocamera.
3. Aprire Esplora risorse di Windows e cercare la voce Disco rimovibile (SAMSUNG).
4. Creare la cartella MP3 all'interno del disco rimovibile.

- Modalità MP3 : [MP3]

- Modalità PMP : [PMP]

- Modalità VISUALIZZA TESTO : [TEXTO]



5. Selezionare i file da archiviare e copiarli nella cartella corrispondente.

Modalità MP3 / PMP / VISUALIZZA TESTO

INFORMAZIONI

- La copia illegale di file MP3 e file multimediali è un reato e costituisce una violazione delle leggi sul copyright.
- In modalità PMP, questa fotocamera può soltanto di riprodurre file MP3 e file SDC (video XviD MPEG4 con audio MPEG Layer2).
- Se si desidera riprodurre un file con questa fotocamera, convertirlo prima in uno dei formati supportati usando il programma Digimax Converter. (p.108)
- Ogni cartella può contenere fino a 100 sottocartelle e fino a 900 file.

Avvio delle modalità MP3 / PMP / VISUALIZZA TESTO

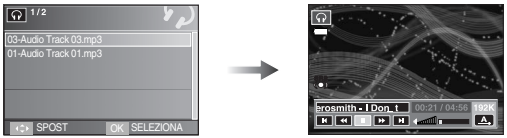
■ Inserire la scheda di memoria contenente i file MP3, PMP e TESTO. Dato che la fotocamera è dotata di una memoria interna da 10 MB, i file possono anche essere archiviati direttamente sulla memoria interna.

1. Selezionare una delle modalità multimediali. (p.16, 86)
2. Alla comparsa del menu, scegliere :
   [RIPRENDI] : per memorizzare l'ultimo fotogramma visualizzato.
   Modalità MP3 : visualizza il file dall'inizio.
   Modalità PMP : riproduce il file dall'ultimo fotogramma visualizzato.
   Modalità VISUALIZZA TESTO
   : riproduce il file dall'ultimo fotogramma visualizzato.
   [APRI] : compare un menu dal quale scegliere il file desiderato.
3. Selezionare un determinato file e premere il pulsante OK. Inizia la riproduzione del file.

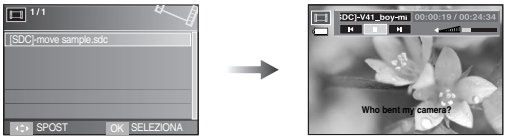
[Modalità MP3]

Avvio delle modalità MP3 / PMP / VISUALIZZA TESTO

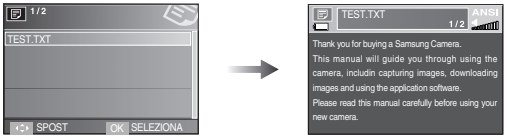
[Modalità MP3]



[Modalità PMP]



[Modalità VISUALIZZA TESTO]

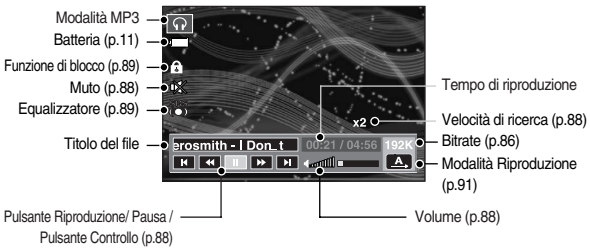

1/2
TEST.TXT
SPOST
OK SELEZIONA
TEST.TXT
1/2
Thank you for buying a Samsung Camera.
This manual will guide you through using the camera, includin capturing images, downloading images and using the application software.
Please read this manual carefully before using your new camera.

INFORMAZIONI

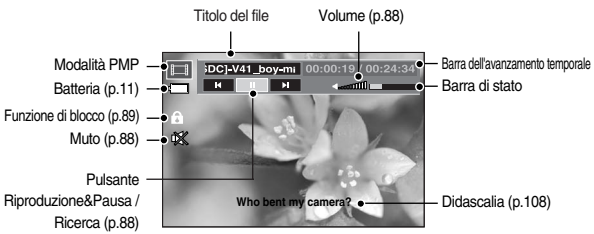
- Quando il menu [RIPRENDI] (p.91) di ogni modalità è impostato su [NO], il menu di navigazione non compare. Se l'ultimo file riprodotto è stato eliminato, il menu di navigazione si apre, anche se l'impostazione non è stata cambiata.
- L'ordine di riproduzione delle playlist corrisponde all'ordine con cui i file sono stati salvati.
- Un titolo codificato in una lingua non supportata viene visualizzato come "--------".
- Durante la riproduzione di un file la funzione di spegnimento automatico è disabilitata.
- Se la memoria contiene più di 100 file, l'elaborazione nel modo MP3 / PMP richiederà un tempo leggermente superiore.
- In modalità MP3 e VISUALIZZA TESTO (con BGM impostato su No e lo Scorrimento automatico impostato anch'esso su No) se non vengono effettuate operazioni nell'intervallo di tempo prestabilito (circa 30 secondi), il monitor LCD si spegne automaticamente e la spia di stato della fotocamera comincia a lampeggiare. Per riprendere ad usare la fotocamera, premere un qualsiasi tasto tranne quello di accensione.
- Riproduzione di file VBR (Variable Bit Rate). I file VBR variano la quantità di dati in uscita per ciascun segmento temporale in base alla complessità dei dati in ingresso per quel particolare segmento. Durante la riproduzione di file con codifica VBR, lo schermo LCD avrà l'aspetto illustrato in figura.
  - Al posto della Velocità di campionamento appare l'icona VBR.
- In modalità PMP, all'inizio e alla fine della riproduzione del file multimediale per circa 2 secondi non sarà possibile azionare i pulsanti della fotocamera (tranne il tasto di accensione).
- Quando un file MP3 non viene riprodotto correttamente, sarà necessario convertirlo nuovamente attraverso un apposito software prima di riprovare ad ascoltarlo con la fotocamera.
- A seconda del tipo di file, la visione del filmato può essere sospesa durante la riproduzione in modalità PMP. La visione del filmato riprende automaticamente (non si tratta di un cattivo funzionamento della fotocamera).

Indicatore sul monitor LCD della modalità MP3 / PMP / VISUALIZZATORE TESTI

■ Il monitor LCD visualizza le informazioni relative al file MP3, al file multimediale e al file di testo.



[Modalità MP3]



[Modalità PMP]

Indicazione della presenza di TESTO
Pagina corrente / Pagina intera
Modo VISUALIZZA TESTO
Batteria (p.11)
Contenuti TESTO
Codifica (ANSI, Uni)
Indicatore del volume (p.88)
TEST.TXT
1 / 2
ANSI
Thank you for buying a Samsung Camera.
This manual will guide you through using the camera, including capturing images, downloading images and using the application software.
Please read this manual carefully before using your new camera.

[Modalità VISUALIZZA TESTO]

※ Tipo di codifica : ANSI (American National Standards Institute); Uni (Unicode)
- Quando viene visualizzata la codifica ANSI
  : impostare l'opzione Lingua del menu di visualizzazione testo per poter visualizzare il testo inserito. Impostare il menu della lingua in modo che corrisponda alla lingua del sistema operativo del dispositivo che ha creato il file.
- Quando viene visualizzata la codifica UNI
  : il file di testo verrà visualizzato a prescindere dal menu Lingua impostato.

※ Se le dimensioni del file di testo superano i 10 MB, le operazioni di visualizzazione potrebbero richiedere un tempo considerevole. Provare a dividere il file per accorciare i tempi di caricamento.

Utilizzare i pulsanti per regolare la fotocamera

Tasto Volume

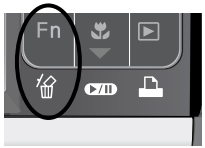
- Questo tasto consente di regolare il volume.
  Gli incrementi vanno da 0 a 30.
  - Muto ( ) : Per escludere l'audio dei file MP3 premere il pulsante Su.

Pulsante Riproduzione&Pausa / Ricerca

- Durante la riproduzione di un file, premere il tasto Giù per sospendere la riproduzione. Per riprendere la riproduzione, premere di nuovo il tasto.
- Modalità MP3
  Per cercare tra i file MP3, agire sul pulsante Sinistra / Destra. Tuttavia, questa operazione non può essere eseguita se la fotocamera sta già riproducendo un MP3.
  Durante la riproduzione di un file MP3, utilizzare il pulsante Sinistra / Destra per ricercare delle parti di brano in avanti o indietro. (2-16X)
- Modalità PMP
  Per effettuare una ricerca fra i file MP3 e i file multimediali, premere il tasto Sinistra / Destra. Usando il pulsante Sinistra / Destra, è possibile ricercare un particolare fotogramma del file durante la riproduzione.
- Modalità VISUALIZZA TESTO
  Quando compare il menu della modalità: selezionare un file di testo tramite il pulsante Su / Giù.
  Quando il testo compare sul display, agire sul pulsante Su / Giù per far comparire le diverse pagine.

Pulsante Elimina

- Cancella i file MP3 archiviati nella memoria.
  1. Selezionare il file da eliminare dal menu quindi premere il pulsante Elimina.
  2. Verrà visualizzato il messaggio illustrato in figura.
     [NO] : annulla il comando "Elimina file" e visualizza il menu di selezione.
     [SÌ] : cancella il file selezionato.



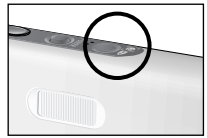
INFORMAZIONI

- Prima di cancellare i file MP3 dalla fotocamera, scaricare i file nel computer.

Utilizzare i pulsanti per regolare la fotocamera

Tasto di blocco / Pulsante Equalizzatore

- Se si preme il tasto di blocco per più di 1 secondo, I tasti della fotocamera vengono bloccati.
  - In caso di blocco dei tasti della fotocamera, questi non possono essere attivati durante la riproduzione. Le uniche funzioni disponibili saranno quelle di spegnimento, uscita video, connessione USB e LCD.



  - Lo sblocco della fotocamera avviene quando si preme di nuovo il tasto di blocco oppure quando si spegne la fotocamera.

■ Tramite quest'impostazione, l'utente può selezionare un suono.

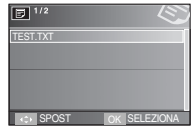
  - Premere il pulsante E e selezionare una delle voci presenti (<SRS>, <Normale>, <Live>, <Classica>, <Jazz>, <Rock> oppure <Dance>).

Tasto Playlist

- Durante la riproduzione di un file multimediale, l'utente può selezionare un altro file usando il menu di navigazione.
  1. Durante la riproduzione di un file, premere il tasto Playlist ( ).
  2. Verrà evidenziata la playlist attualmente in esecuzione.
  3. Premendo sul pulsante Riproduzione/Pausa spostare il cursore fino al file desiderato. Premere il pulsante OK per avviare la riproduzione del file selezionato. Premere il tasto Playlist per cancellare la selezione.

[Modalità MP3]

[Modalità PMP]



[Modalità VISUALIZZA TESTO]

Impostazione della funzione di riproduzione per mezzo del display LCD

■ Le funzioni della modalità MP3 / PMP / VISUALIZZA TESTO possono essere modificate usando il tasto MENU o tramite il display LCD.
Premere il pulsante MENU per far comparire il menu sul display LCD.

	Scheda Menu	Menu principale	Sottomenu		Pagina
MP3	→	RIPRENDI	NO	SÌ	p.91
	▶ MODE	MOD.RIP.	TUTTI BRANI	RIP.BRANO	p.91
			RIP.TUTTI	A CASO	
			RIPETI A CASO	-	
		SKIN MP3	DEF1	DEF2	p.91
			SKIN1	SKIN2	
		VIS. TRACCIA	RIPROD.	RIP. R.	p.92
		MOSTRA INT.	2 SEC	3 SEC	p.92
			5 SEC	-	
		ELIM. TUTTO	NO	SÌ	p.92
PMP	→	RIPRENDI	NO	SÌ	p.91
	▶▶| TIME	RICERCA	30 SEC	1 MIN	p.92
			3 MIN	5 MIN	
			10 MIN	-	
	|□|	DISPLAY LETTORE	5 SEC	SÌ	p.93
			NO	-	
		ELIM. TUTTO	NO	SÌ	p.92

	Scheda Menu	Menu principale	Sottomenu			Pagina
VISUALIZZA TESTO	→	RIPRENDI	NO		SÌ	p.91
		AUTO SCORR	NO		0.8 SEC	p.93
			1.1 SEC		1.4 SEC	
			1.7 SEC		2.0 SEC	
		MP3 BGM	NO		SÌ	p.94
		Language	ENGLISH	한국어	FRANÇAIS	p.94
			DEUTSCH	ESPAÑOL	ITALIANO	
			简体中文	繁體中文	日本語	
			РУССКИЙ	PORTUGUÊS	DUTCH	
			DANSK	SVENSKA	SUOMI	
			BAHASA	POLSKI	Magyar	
			Čeština	Türkçe	-	
		ELIM. TUTTO	NO		SÌ	p.92

※ I menu possono essere soggetti a modifica senza preavviso.

Impostazione della funzione di riproduzione per mezzo del display LCD

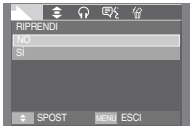
Riprendi

■ È possibile impostare il tipo di riproduzione da eseguire.

1. In modalità Riproduzione, premere il pulsante Menu.
2. Per selezionare il ipo di riproduzione desiderata, nel menu [RIPRENDI] premere i pulsanti SU / GIÙ, quindi premere il pulsante OK.

[Modalità MP3]

[Modalità PMP]



[Modalità VISUALIZZA TESTO]

[NO] : Questo menu permette di selezionare la posizione del file desiderato.

[SÌ] : Quando la fotocamera è accesa/spenta o quando si cambia la modalità operativa, la macchina memorizza l'ultimo fotogramma visualizzato.
Modalità MP3 : riproduce il file dall'inizio.
Modalità PMP : riprende dall'ultimo fotogramma visualizzato.
Modalità VISUALIZZA TESTO : riproduce il file dall'ultimo fotogramma visualizzato.

Modo Riproduzione

■ È possibile impostare varie opzioni di ripetizione (casuale e non). Questa funzione si applica solo alla cartella selezionata.

[TUTTI BRANI] : Riproduce un brano singolo una sola volta.

[RIP.BRANO] : Riproduce ripetutamente lo stesso brano.

[RIP.TUTTI] : Tutti i brani contenuti nella cartella vengono riprodotti una volta in modo continuo.

[A CASO] : Tutti i brani contenuti nella cartella vengono riprodotti ripetutamente in modo casuale.

[RIPETI A CASO] : Tutti i brani contenuti nella cartella vengono riprodotti in modo casuale.

Skin del lettore MP3

■ L'utente può impostare una skin per il lettore MP3.

[DEF1, 2] : utilizza la skin impostata da default.

[SKIN1, 2] : verrà utilizzata l'immagine creata dal menu [SKIN MP3] (p.52).

Impostazione della funzione di riproduzione per mezzo del display LCD

Riproduzione degli album

- Durante la riproduzione dei file MP3, le immagini acquisite vengono visualizzate sul monitor LCD in modo continuo.

[RIPROD.] : Mostra immagini una volta.

[RIP. R.] : Mostra le immagini in modo continuo per una sola volta.

※ Al termine della riproduzione, la presentazione di foto si interrompe.

※ Per interrompere la presentazione di foto in sequenza, premere il pulsante Pausa, quindi premere pulsante E.

Permette di programmare l'intervallo di esecuzione della visualizzazione delle foto

- È possibile impostare l'intervallo di esecuzione di file MP3.
  - Selezionare un intervallo compreso tra 2, 3 e 5 secondi.

Elimina tutto

- Tutti i file salvati sulla scheda di memoria saranno eliminati.
  Se si è in modalità MP3, vengono cancellati soltanto i file MP3. Se si è in modalità PMP, vengono cancellati soltanto i file multimediali. In modalità VISUALIZZA TESTO, verranno eliminati soltanto i file di testo.

[Modalità MP3]

[Modalità PMP]

[Modalità VISUALIZZA TESTO]

[NO] : annulla il comando "Cancella file"

[SÌ] : Compare una finestra di conferma. Scegliere [SÌ] e premere il pulsante OK. Tutti i file verranno cancellati.

[Modalità MP3]

Ricerca fotogramma

- Con una pressione del pulsante sinistra / destra è possibile ricercare facilmente uno specifico fotogramma.

  [30 SEC, 1, 3, 5, 10 MIN]

  : Se si preme di nuovo il pulsante Sinistra / Destra l'immagine si ferma sul fotogramma scelto.

Impostazione della funzione di riproduzione per mezzo del display LCD

Impostazioni di visualizzazione

■ È possibile determinare le impostazioni di visualizzazione sul display LCD.

[5 SEC] : Se l'utente non compie nessuna operazione per 5 secondi, la barra dei menu scompare.

[SÌ] : La barra dei menu compare sul display LCD.

[NO] : La barra dei menu non compare sul display LCD.

※ Per vedere la didascalia, inserire il file di didascalia corrispondente (file .smi) usando il programma Digimax Converter. (p.108)

※ Se un file multimediale è dotato di didascalia, questa verrà sempre visualizzata indipendentemente dalle impostazioni scelte.

Impostazione delle funzioni di registrazione in modalità MP3

■ Con questa fotocamere è possibile scattare foto e contemporaneamente ascoltare brani in formato MP3.

1. Premere il pulsante di scatto per far comparire l'icona di Stand-By MP3.
2. Premere il pulsante + / - per scattare una foto.

INFORMAZIONI

- La fotocamera adotta le impostazioni predefinite per la modalità Auto (5M , , ⁴ᴬ ,). Le impostazioni non possono essere variate.
- Se la scheda di memoria non è inserita, questa funzione è disattivata. Talvolta quando si preme il pulsante dell'otturatore la fotocamera riproduce il file successivo, anche se risulta inserita una card di memoria.
- In modalità MP3, per annullare la modalità registrazione, premere il pulsante E button o evitare di premere qualunque pulsante per circa 10 secondi.

Auto Scorr

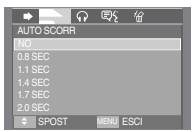
■ Il TESTO visualizzato scorre automaticamente sul display LCD.

[NO] : Il testo non verrà fatto scorrere in modo automatico.

※ Premere i tasti Su / Giù per utilizzare la funzione di Scorrimento automatico.

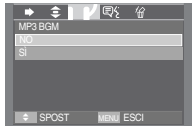
[0.8, 1.1, 1.4, 1.7, 2.0 SEC]

: Il testo verrà fatto scorrere in modo automatico. Ogni icona del menu riporta l'intervallo.



Impostazione della funzione di riproduzione per mezzo del display LCD

Impostazione sfondo MP3



- È possibile riprodurre file MP3 mentre si visualizza il testo.
  [NO] : Non è possibile riprodurre file MP3.
  [SÌ] : È possibile riprodurre file MP3 mentre si visualizza il testo.
  ※ Verranno riprodotti gli ultimi file MP3 utilizzati.

Impostazione della lingua

- È possibile impostare la lingua del sistema operativo che ha generato il file di testo.
  - Se i caratteri contenuti nel file di testo non vengono visualizzati correttamente, aprire il file con Windows 2000 o versione successiva e provare a salvarlo di nuovo. Aprire il file con il programma Blocco note e salvarlo con codifica ANSI.
  - Alcuni caratteri speciali potrebbero non venir visualizzati correttamente dalla fotocamera.
  - Il file di testo deve essere codificato come "standard", in caso contrario, alcuni caratteri potrebbero non essere visualizzati correttamente.

Avvertenze

Osservare le seguenti precauzioni.

- La fotocamera contiene componenti elettronici di precisione. Non utilizzare o riporre la macchina fotografica:
  - in aree esposte a bruschi sbalzi di temperatura o in zone troppo umide;
  - in luoghi polverosi o sporchi;
  - in zone esposte a luce solare diretta o all'interno di veicoli esposti al sole;
  - in ambienti con elevati campi magnetici o vibrazioni eccessive;
  - in prossimità di esplosivi o materiali altamente infiammabili.
- Non lasciare la fotocamera in luoghi esposti alla polvere, a sostanze chimiche (come naftalina o antitarme), ad alte temperature o ad umidità elevata. Quando si prevede di non usare la fotocamera per un periodo di tempo prolungato, riporre l'apparecchio insieme a gel di silice in una confezione sigillata ermeticamente.
- La sabbia è particolarmente dannosa per le fotocamere.
  - Quando si utilizza la fotocamera in spiaggia o in altre aree caratterizzate dalla presenza di materiali sabbiosi, evitare di esporre la fotocamera al contatto con la sabbia.
  - Le particelle di sabbia possono provocare gravi danni alla fotocamera.
- Manipolazione della fotocamera
  - Non far cadere la fotocamera e non sottoporla a forti colpi o vibrazioni.
  - Evitare che il display LCD subisca colpi. Quando non si usa la fotocamera, riporla nell'apposita custodia.
  - Durante le riprese, evitare di ostruire l'obiettivo o il flash.
  - Questo apparecchio fotografico non è impermeabile. Per evitare scosse elettriche, si consiglia di non toccare o utilizzare l'apparecchio con le mani bagnate.
  - Se si utilizza la fotocamera in prossimità di acqua (al mare o in piscina), evitare il contatto con l'acqua o con la sabbia che potrebbero danneggiare irreparabilmente l'apparecchio.

Avvertenze

- Gli sbalzi di temperatura possono provocare problemi alla fotocamera.
  - Se la fotocamera viene trasferita da un luogo freddo a un ambiente caldo-umido, nei delicati circuiti elettronici potrebbe formarsi della condensa. In tal caso, spegnere la fotocamera e attendere almeno 1 ora fino alla scomparsa di tutta la condensa. Nella card di memoria possono formarsi accumuli di condensa. Se ciò dovesse accadere, spegnere la fotocamera, rimuovere la card di memoria. e attendere finché la condensa non è scomparsa del tutto.
- Precauzioni nell'uso dell'obiettivo.
  - Se l'obiettivo viene esposto a luce solare diretta, il sensore potrebbe deteriorarsi o macchiarsi.
  - Attenzione a non lasciare impronte o impurità sulla superficie dell'obiettivo.
- Se la fotocamera digitale non viene utilizzata per lunghi periodi, esiste il rischio di scariche elettriche. Si consiglia di togliere le batterie e la card di memoria in caso di inutilizzo prolungato.
- Se la fotocamera è esposta a interferenze elettroniche, l'apparecchio si spegne automaticamente per proteggere la card di memoria.
- Manutenzione della fotocamera
  - Usare uno spazzolino morbido (acquistabile nei negozi specializzati) per pulire delicatamente l'obiettivo e i gruppi LCD. Se lo spazzolino non è sufficiente, utilizzare della carta per la pulizia dell'obiettivo e l'apposito liquido. Pulire il corpo della fotocamera con un panno morbido. Evitare che la fotocamera entri a contatto con sostanze solventi (benzolo, insetticidi, diluenti ecc). Tali sostanze potrebbero danneggiare la struttura esterna della fotocamera e alterarne le prestazioni. Maneggiare con delicatezza l'apparecchio per evitare di danneggiare il display LCD. Evitare di danneggiare la fotocamera e conservarla sempre nella sua custodia protettiva quando non la si utilizza.
- Non cercare di smontare o di modificare la fotocamera.
- In determinate circostanze, le cariche elettrostatiche possono provocare l'accensione del flash. Il fenomeno non provoca danni alla fotocamera e non costituisce un funzionamento difettoso.
- Durante il caricamento e lo scaricamento delle immagini (quando il caricabatterie e il cavo USB sono inseriti contemporaneamente nella base di espansione), il trasferimento dei dati può essere alterato dalle cariche elettrostatiche. In tal caso, disinserire e reinserire il cavo USB prima di effettuare un nuovo trasferimento dei dati.
- Prima di un avvenimento importante o di partire per un viaggio, si consiglia di verificare le condizioni dell'apparecchio fotografico.
  - Scattare una fotografia per verificare le condizioni dell'apparecchio e premunirsi di batterie supplementari.
  - La Samsung non può essere ritenuta responsabile per le conseguenze dovute al funzionamento scorretto dell'apparecchio fotografico.
- Non utilizzare cuffie o auricolari mentre si è alla guida di veicoli, biciclette o altri mezzi motorizzati. La mancata osservanza di questa norma può provocare pericoli al traffico e in alcuni paesi comporta una violazione delle leggi.
- Evitare di usare le cuffie o gli auricolari ad alto volume. Gli esperti sconsigliano l'esposizione prolungata ad alti volumi. In caso di fischio alle orecchie, ridurre il volume o sospendere l'uso dell'apparecchio.

Indicatore di avvertenze

■ Sul display LCD vengono visualizzate varie avvertenze

ERRORE CARD!
· Errore della card di memoria
→ Accendere e riaccendere la fotocamera
→ Inserire di nuovo la card di memoria
→ Inserire la card di memoria e formattarla (p.83)

CARD BLOCCATA!
· La card di memoria è bloccata
→ Scheda SD : far scorrere la linguetta di protezione dalla scrittura posta nella parte superiore della card di memoria

MEMORIA PIENA!
· Nella scheda non vi è memoria sufficiente per scattare una foto.
→ Inserire una nuova card di memoria
→ Eliminare le immagini superflue per liberare memoria

MANCA IMMAG.!
· La card di memoria non contiene immagini
→ Riprendere le immagini
→ Inserire una card di memoria contenente alcune immagini

ERRORE FILE!
· Errore file
→ Elimina il file
· Errore di card
→ Rivolgersi a un centro di assistenza fotocamere

BATTERIA SCARICA!
· Le batterie sono semiscariche
→ Inserire la batteria ricaricata

LUCE SCARSA!
· Quando si scattano foto in luoghi con poca luce
→ Scattare foto nella modalità Fotografia con flash

N. FOTO ECCEDENTI
· In caso di selezione di un numero eccessivo di pagine da stampare nel menu PictBridge
→ Selezionare la pagina di stampa entro le limitazioni previste

DCF Full Error
· Violazione formato DCF
→ Copia l'immagine sul PC e formatta la memoria

Prima di rivolgersi a un centro di assistenza

■ Controllare quanto segue

La fotocamera non si accende
· Le batterie sono semiscariche
→ Inserire la batteria ricaricata
· Le batterie sono state inserite in modo non corretto invertendo le polarità
→ Inserire le batterie tenendo conto della polarità (+ / -)
· La batteria ricaricabile non è inserita
→ Inserire la batteria e accendere l'apparecchio fotografico

L'alimentazione della fotocamera viene interrotta durante l'utilizzo
· Le batterie sono totalmente scariche
→ Inserire la batteria ricaricata
· La fotocamera si spegne automaticamente
→ Accendere di nuovo la fotocamera.

Prima di rivolgersi a un centro di assistenza

Le batterie si scaricano rapidamente

· La fotocamera viene utilizzata a basse temperature
→ Mantenere la fotocamera a temperature medie (sotto un cappotto o una giacca) ed estrarla solo al momento di scattare le foto

La fotocamera non scatta nessuna foto quando si preme il pulsante dell'otturatore

· La memoria non ha una sufficiente capacità
→ Eliminare i file d'immagine superflui
· La card di memoria non è stata formattata
→ Formattare la card di memoria (p.83)
· La card di memoria è esaurita
→ Inserire una nuova card di memoria
· La card di memoria è bloccata
→ consultare le indicazioni relative al messaggio di errore [CARD BLOCCATA!].
· La fotocamera è spenta
→ Accendere la fotocamera
· La batteria è scarica
→ Inserire una batteria carica
· Le batterie sono state inserite in modo non corretto invertendo le polarità
→ Inserire le batterie tenendo conto della polarità (+, -)

La fotocamera smette improvvisamente di funzionare

· L'arresto della fotocamera è dovuto a un funzionamento difettoso
→ Estrarre/reinserire le batterie e accendere la fotocamera

Le immagini sono poco chiare

· È stata scattata una foto del soggetto senza impostare la modalità Macro corretta
→ Per ottenere un'immagine nitida, selezionare una modalità Macro adatta.
· La foto è stata scattata fuori dal raggio d'azione del flash
→ Scattare la foto entro il raggio d'azione del flash
· L'obiettivo è macchiato o sporco
→ Pulire l'obiettivo

Il flash non si illumina

· È stata selezionata la modalità Flash spento
→ Disattivare la modalità flash spento
· Non è possibile usare il flash nella modalità Fotocamera
→ Fare riferimento alle istruzioni relative al FLASH (p.26)

Sulla foto compaiono data e ora errate

· Data e ora non sono state impostate correttamente oppure la fotocamera ha adottato le impostazioni predefinite
→ Impostare data e ora correttamente

I pulsante della fotocamera non funzionano

· La fotocamera funziona male
→ Estrarre/reinserire le batterie e accendere la fotocamera

Si è verificato un errore della card mentre la card di memoria è inserita nella fotocamera

· Formattazione errata della card di memoria
→ Riformattare la card di memoria

Non si riesce a rivedere in playback le immagini

· Il nome file non è corretto (è stato violato il formato DCF)
→ Non modificare il nome del file immagine

Il colore dell'immagine è diverso da quello della scena originale

· Il bilanciamento del bianco o l'impostazione dell'effetto non sono corretti
→ Selezionare un bilanciamento del bianco e un effetto appropriati

Le foto sono troppo chiare

· L'esposizione è eccessiva
→ Reimpostare la compensazione dell'esposizione

Prima di rivolgersi a un centro di assistenza

Sul monitor esterno non compare nessuna imagine

- Il monitor esterno non è collegato alla fotocamera
  → Controllare i cavi di colelgamento
- La card di memoria contiene file non corretti
  → Inserire una card di memoria con i file corretti

Quando si utilizza Gestione risorse del PC, il file Disco rimovibile (SAMSUNG) non compare

- Il cavo non è stato collegato correttamente
  → Controllare il collegamento
- La fotocamera è spenta
  → Accendere la fotocamera
- Il sistema operativo non è del tipo 98SE, 2000, ME, XP, Vista / Mac OS 10.1 ~ 10.4. In alternativa, il PC non supporta l'USB
  → Installare Windows 98SE, 2000, ME, XP, Vista / Mac OS 10.1 ~ 10.4 su un PC che supporti la tecnologia USB
- Il driver della fotocamera non è installato
  → Installare il [Driver di archiviazione USB]

Specifiche

Sensore immagini - Tipo : sensore CCD da 1/2,5"
- Pixel effettivi : Circa 7,2 megapixel
- Pixel totali : Circa 7,4 megapixel

Obiettivo - Lunghezza focale : f = 6.3 ~18,9 mm (equivalente pellicola da 35 mm: 38 ~ 114 mm): obiettivo NV
- N. F : F3,5 ~ F4,5
- Zoom digitale : · Modalità Immagine fissa : 1X ~ 5X
  · Modalità di riproduzione : 1X ~ 12X (a seconda delle dimensioni dell'immagine)

Monitor LCD LCD TFT a colori da 3 pollici (230.000 punti)

Messa a fuoco - Tipo : Autofocus TTL, AF multiplo, centrato e riconoscimento volto
- Gamma

	Normale	Macro	Super Macro	Macro automatica
Grandangolo	80cm ~ Infinito	5cm ~ 80cm	1cm ~ 5cm	5cm ~ Infinito
Tele		40cm ~ 80cm	-	40cm ~ Infinito

Otturatore - Velocità : 1 ~ 1/2.000 sec. (Notte: 16 ~ 1/2.000 sec.)

Esposizione - Controllo : AE programmata, Misurazione : Multi, Spot, Centrata, Riconoscimento del volto
- Compensazione : ±2 EV (incrementi di 1/2 EV)
- Equivalente ISO : Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1000

Flash - Modalità : Auto, Auto e Riduzione occhi rossi, Flash di riempimento, Sincronizzazione lenta, Flash spento, Correzione occhi rossi
- Gamma : Grandangolo: 3,3 m, Tele: 2,5 m (ISO Auto)
- Tempo di ricarica : Circa 5 sec.

Nitidezza Leggera+, Leggera, Normale, Forte, Forte+

Pulsante E (Effetto) Effetto - Colore : B&N, Seppia, Rosso, Verde, Blu, Negativo, colore personalizzato
Colore speciale : Maschera colore
Regolazione immagine : Saturazione
FUN : Zone nitide, Composite, Cornice

Specifiche

Editing delle immagini : - Ridimensionamento, Rotazione
Colore : B&N, Seppia, Rosso, Verde, Blu, Negativo, colore personalizzato
Colore speciale : Filtro colore, maschera colore
Regolazione immagine : Riduzione occhi rossi, luminosità, contrasto, saturazione, effetto rumore
FUN : Cartone, Zone nitide, Composite, Cornice, Adesivo, Inserimento testo

Bilanciamento del bianco
Automatico, Luce diurna, Nuvoloso, Fluorescente H, Fluorescente L, Tungsteno, Personalizzato

Registrazione voce Registrazione voce (min 2 sec - max 10 ore); Memo vocale in immagine fissa (min 2 sec - max 10 sec)

Stampigliatura della data
Data&ora, solo data, disabilitata (a scelta dell'utente)

Ripresa
- Immagine fissa : · Auto, Programmata, ASR, Scena, Multimedia (MP3, PMP, visualizzazione testi)
  ※ Scena : Notte, Ritratto, Bambini, Paesaggio, Primo piano, Testo, Tramonto, Alba, Controluce, Fuochi artificiali, Spiaggia e neve, Autoscatto, Cibo, Bar
  · Continua : scatto singolo, ripresa continua, AEB (incrementi di 0,3, max 3 scatti), Wise Shot
  · Timer automatico : 10 sec., 2 sec., autoscatto doppio (a 10 sec., a 2 sec.)
- Filmato : · Con audio (tempo di registrazione: min 2 sec - max 1 ora)
  · Dimensione : 640x480, 320x240 (zoom ottico 3X con registrazione audio)
  · Velocità fotogrammi : 30fps, 15fps
  · Effetto colore e Bilanciamento selezionabile
  · Editing filmati (incorporato) : pausa durante la registrazione, cattura di fermi immagine, regolazione tempi
  ※ Per registrare un filmato è necessario inserire la scheda di memoria esterna.

Archiviazione
- Supporti : · Memoria interna : circa 10MB
  · Memoria esterna : SD / MMC / MMC plus / HSMMC (min 32MB - max 2GB garantiti)
  * La memoria interna è soggetta a modifiche senza preavviso.
- Formato file : Immagine fissa : JPEG (DCF), EXIF 2.2, DPOF 1.1, PictBridge 1.0
  Filmato : AVI (MPEG-4) Audio : WAV
- Capacità (512MB MMC)

	7M	5M	3M	1M	5M	3M	1M	6M
	3072x2304	2592x1944	2048x1536	1024x768	3072x1728	2560x1440	1280x720	3072x2048
Ottima	137	189	293	930	176	256	856	154
Buona	263	359	540	1456	338	481	1402	295
Normale	380	511	750	1793	485	680	1780	425

※ I valori sono stati misurati nelle condizioni standard Samsung e possono variare a seconda delle condizioni di ripresa e delle impostazioni della fotocamera.

Riproduzione immagini
- Tipo : Immagine singola, Miniature, Presentazione (Effetto, B.G.M), Album, Filmato

Interfaccia
- Connettore uscita digitale : USB 2.0
- Audio : Mono
- Uscita video : NTSC, PAL (selezionabile dall'utente, Soltanto in modalità riproduzione)
- Connettore ingresso alimentazione CC : connettore a 24 pin

Specifiche

Sorgente di alimentazione
- Batteria ricaricabile : ioni di litio (SLB-0837, 860mAh)
- Caricatore : SAC-45 KIT

※ La batteria inclusa varia a seconda dell'area di vendita.

Dimensioni (LxHxP)
89.7x61x21.5mm

Peso 161.7g (senza batterie e scheda)
- Temperatura di esercizio : 0 ~ 40˚C
- Umidità di esercizio : 5 ~ 85%

Software - Digimax Converter, Digimax Master, Adobe Reader

※ Specifiche MP3

Audio
- Frequenza : 20Hz ~ 20KHz
- Porta per auricolare Porta : 2,5 mm (tipo stereo)
- Uscita : Volume max sinistra 40mW + destra 40mW (16 Ω)
- Rapporto segnale-rumore : 88 dB con filtro passa basso (LPF) da 20 KHz

File
- Formato file : MP3 (MPEG-1/2/2.5 Layer 3)
- Bitrate : 48 ~ 320 kbps (compreso VBR)

Effetti sonori - SRS WOW HD, Normale, Live, Classica, Jazz, Rock, Dance

Modo Riproduzione
- Tutti brani, ripeti brano, ripeti tutti, riproduzione a caso, ripetizione a caso
- Avanzamento / Riavvolgimento veloce (funzione ricerca)
- Presentazione selezionabile
- Salta durante la riproduzione, skip automatico
- MP3&Cattura (La modalità cattura è impostata da default, 5MW)
- Funzione ricarica automatica (ricorda l'ultimo file o fotogramma riprodotto)
- Skin di sfondo per la riproduzione degli MP3 tramite immagini personali dell'utente

※ Specifiche PMP

Decoder PMP
- Filmati : Xvid MPEG4 (Software Digimax Converter)
- Audio : MPEG Layer 2 (Software Digimax Converter)

Modo Riproduzione
- Ricerca durante la riproduzione, Skip durante la riproduzione
- Skip automatico dopo la riproduzione di un file
- Funzione autoricarica (ricorda l'ultimo fotogramma riprodotto)
- Supporta software per la visualizzazione a pieno schermo durante la conversione

Sottotitoli - Supporta file SMI (tramite il software Digimax Converter)

※ Specifiche testo

File - Estensione TXT, fino a 99999 pagine

Formato dei file
- Windows : ANSI (Windows 98 o successivo), Unicode / Unicode (Big-Endian) / UTF-8 (Windows 2000/ XP)
- Macintosh : ANSI, Unicode (UTF-16)

Funzione
- Autoscorrimento (0,8 sec ~ 2,0 sec)
- Salta 1 pagina / 10 pagine
- Funzione autoricarica (ricorda l'ultima pagina visualizzata)
- Supporta la riproduzione di file MP3 BGM durante la visualizzazione dei file di testo

Lingua - Inglese, Coreano, Francese, Tedesco, Spagnolo, Italiano, Cinese, Taiwanese, Giapponese, Russo, Portoghese, Olandese, Danese, Svedese, Finlandese, Bahasa, Polacco, Ungherese, Ceco e Turco.

* Le lingue supportate sono soggette a modifiche senza preavviso.

※ Le specifiche indicate sono soggette a modifica senza preavviso.

※ Tutti i marchi sono di proprietà dei rispettivi detentori.

Note relative al software

Prima dell'uso leggere attentamente il manuale di istruzioni.

- Il software in dotazione contiene un driver per fotocamere e un software per la modifica delle immagini in ambiente Windows.
- La riproduzione del software (in tutto o in parte) e del manuale d'uso è severamente vietata.
- Il software è concesso in licenza per l'uso esclusivo con una sola fotocamera.
- Nell'improbabile eventualità di un difetto di fabbricazione, Samsung provvederà alla riparazione o alla sostituzione della fotocamera. Samsung non sarà tuttavia responsabile in alcun modo di danni provocati dall'uso improprio dell'apparecchio.
- La garanzia Samsung non copre l'utilizzo di PC assemblati a mano o di PC e sistemi operativi non garantiti dalla casa produttrice.
- Per poter leggere questo manuale, è necessaria una conoscenza mimima dei computer e dei sistemi operativi.

Requisiti di sistema

Windows	Macintosh
PC con processore superiore a Pentium II 450MHz (consigliato: Pentium 800MHz) Windows 98SE/ 2000/ ME/ XP/ Vista Minimo 128 MB di RAM (consigliato : superiore a 512MB) 200 MB di spazio disponibile sul disco fisso Monitor compatibile con display a colori da 16 bit, 1024x768 pixel (si consiglia l'uso di un display a colori da 24 bit) DirectX 9.0 o successive	Processore Power Mac G3 o successivo / Processori Intel Mac OS 10.1 ~ 10.4 Minimo 256 MB di RAM 110 MB di spazio disponibile sul disco fisso
※ **Digimax Converter** PC con processore superiore a Pentium Ⅲ 500MHz (consigliato : Pentium Ⅳ) Windows 2000/ XP/ Vista	※ **Per la riproduzione di un filmato** Codec 3ivx e player QuickTime per i filmati QuickTime MPlayer per PC con processore Intel

Informazioni sul software

Dopo aver inserito il CD-ROM fornito con la fotocamera nell'apposito lettore, la seguente finestra dovrebbe aprirsi automaticamente.

SAMSUNG DIGITAL CAMERA INSTALLER
• Thank you for purchasing SAMSUNG Digital Camera.
• It is strongly recommended that you exit all Windows programs before installing this program.
• If the camera is connected to your computer through USB cable, please remove the cable and then click [Install].
• After installing Samsung USB Driver, you can Install Digimax Master and Adobe Reader.
• This CD-ROM includes User Manual which is PDF file.
Install
Cancel
www.samsungcamera.com
www.samsungcamera.co.kr
User Manual

Dopo aver inserito il CD-ROM fornito con la fotocamera nell'apposito lettore, la seguente finestra dovrebbe aprirsi automaticamente.

※ Le schermate illustrate nel presente manuale fanno rifermento alla versione inglese di Windows.

■ **Driver della fotocamera : abilita il trasferimento dell'immagine dalla fotocamera al PC.**

Questa fotocamera utilizza il driver di archiviazione USB. È possibile utilizzare la fotocamera come lettore di pen drive di tipo USB. Dopo aver installato il driver ed effettuato il collegamento fra fotocamera e PC, è possibile visualizzare l'unità Disco rimovibile (SAMSUNG) in [Esplora risorse] o in [risorse del computer].
Il driver di archiviazione USB è fornito solo per ambiente Windows. Il CD dell'applicazione non contiene un driver USB per Macintosh. La fotocamera può comunque essere utilizzata con i sistemi operativi Mac OS 10.1 ~ 10.4.

■ **Codec XviD : serve per riprodurre nel PC i filmati (MPEG-4) registrati con questa fotocamera.**

Per riprodurre un filmato registrato con questa fotocamera è necessario installare il codec XviD. In caso di riproduzione difettosa di un filmato registrato con questa fotocamera, installare il codec XviD. Il software è compatibile solo con sistemi operativi Windows.

Informazioni sul software

■ **Digimax Converter : programma di conversione file multimediali**

I file multimediali (film, video ecc…) possono essere convertiti in filmati e riprodotti dalla fotocamera. Il software di conversione è compatibile solo con sistemi operativi Windows.

■ **Digimax Master : questo software multimediale all-in-one.**

consente di scaricare, visualizzare, modificare e salvare immagini digitali e filmati. Il software è compatibile solo con sistemi operativi Windows.

INFORMAZIONI

- Prima di installare il driver accertarsi che il proprio computer soddisfi tutti i requisiti di sistema.
- A seconda della velocità del computer, l'esecuzione del programma di installazione automatica richiederà da 5 a 10 secondi. Se la finestra di installazione non dovesse comparire, lanciare [Esplora risorse] e selezionare il file [Installer.exe] nella cartella del CD-ROM.
- I documenti PDF relativi ai manuali utente sono inclusi nel CD-ROM in dotazione. Per ricercare un argomento nei file PDF, utilizzare la funzione Cerca di Windows. Per poter aprire i file PDF, è necessario installare Adobe Reader (anch'esso incluso nel CD-ROM in dotazione).
- Per installare Adobe Reader 6.0.1, sul computer deve essere installato Internet Explorer 5.01 o successivo. Visitare il sito "www.microsoft.com" per aggiornare all'ultima versione di Internet Explorer.

Impostazione del software applicativo

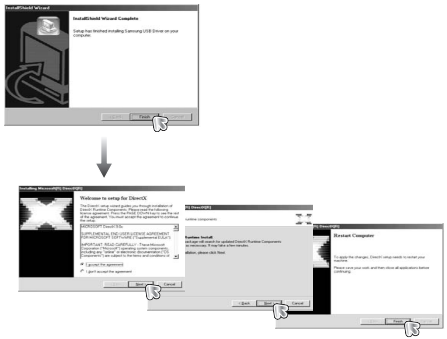
■ Per poter utilizzare questa fotocamera con un PC, installare prima il software applicativo. Al termine dell'operazione, le immagini archiviate nella fotocamera possono essere trasferite nel PC e modificate per mezzo di un software di modifica delle immagini.

■ Visitare il sito Web di Samsung.

http://www.samsungcamera.com (in inglese)
http://www.samsungcamera.co.it (in italiano)

1. Quando compare la finestra di avvio automatico fare clic sul menu [Install] (Installa) nella finestra di esecuzione automatica.

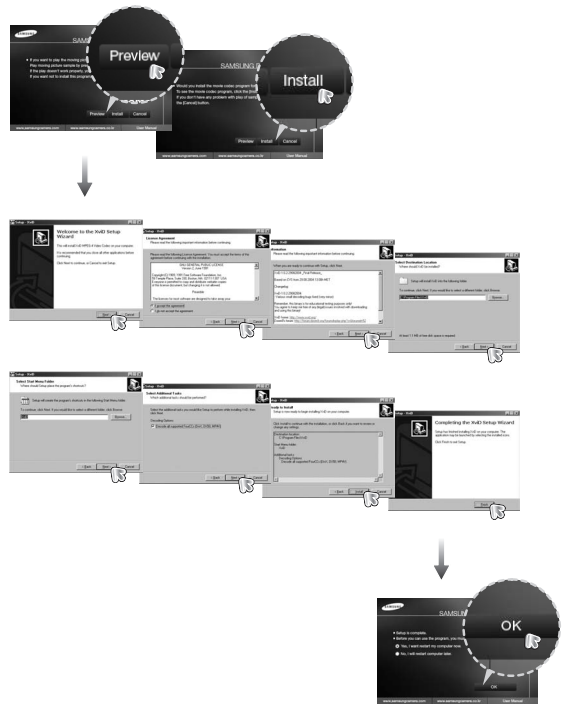
2. Installare le DirectX necessarie e il programma Digimax Master selezionando uno dei pulsanti visualizzati sul display.



Impostazione del software applicativo

3. Per installare il software, seguire le istruzioni che compaiono sullo schermo.

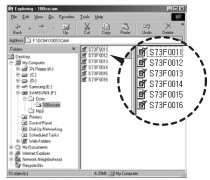
4. Per riprodurre sul computer un filmato registrato con questa fotocamera è necessario aver installato il codec XviD.



Impostazione del software applicativo

※ Il codec XviD viene distribuito in conformità con i termini della licenza open source GNU General Public License, in base alla quale chiunque è libero di copiare, distribuire o modificare il codec, senza che questo implichi ALCUNA GARANZIA, IMPLICITA O ESPLICITA, DI COMMERCIABILITÀ O ADEGUATEZZA AD UN DETERMINATO SCOPO. Qualora il codec venga distribuito o a seguito di una modifica, il software rimarrà in ogni caso soggetto ai termini della licenza pubblica GNU. Per ulteriori informazioni consultare la documentazione relativa alla licenza GNU General Public License sul sito www.gnu.org/copyleft/gpl.html.

5. Dopo aver riavviato il computer, collegare il PC alla fotocamera tramite il cavo USB.



6. Accendere la fotocamera.
   Quando compare la finestra della procedura guidata [Found New Hardware Wizard] (Trovato nuovo hardware) il computer è pronto a riconoscere la fotocamera.

※ Se il sistema operativo è Windows XP, si aprirà un programma per la visualizzazione delle immagini.
Se compare la finestra di download di Digimax Master, significa che il driver della fotocamera è stato impostato correttamente.

INFORMAZIONI

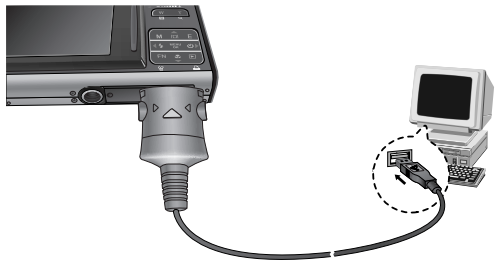
- Se è stato installato il driver della fotocamera, la finestra [Found New Hardware Wizard] (Trovato nuovo hardware) potrebbe non aprirsi.
- Se si utilizza un sistema operativo Windows 98 SE, verrà visualizzata la finestra di dialogo Installazione guidata nuovo hardware. Può inoltre comparire un'altra finestra in cui si chiede all'utente di selezionare un file di driver. In questo caso, selezionare la voce "USB Driver" dal CD in dotazione.

Avvio in modalità PC

- In questa modalità, è possibile scaricare sul PC le immagini contenute della fotocamera attraverso il cavo USB.
- Quando l'apparecchio è in modalità PC il display LCD è sempre spento.

■ Collegamento della fotocamera a un PC

1. Collegare la fotocamera al PC tramite il cavo USB.
2. Selezionare il menu [COMPUTER] e premere il pulsante OK.



※ Se l'utente ha selezionato [STAMP.] al punto 2, quando si collega la fotocamera alla stampante verrà visualizzato il messaggio [CONN. STAMPANTE] e non sarà possibile stabilire la connessione.
In tal caso, scollegare il cavo USB ed eseguire la procedura dal punto 1 in avanti.

Avvio della modalità PC

■ Scollegare la fotocamera dal PC : Consultare la pagina 106
(Rimozione del disco estraibile).

INFORMAZIONI

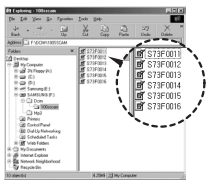
● Prima di collegare l'adattatore o inserire un qualsiasi cavo, controllare che l'inserimento venga effettuato secondo le istruzioni. Evitare di forzare l'inserimento ciò potrebbe danneggiare la macchina fotografica.

Disco rimovibile

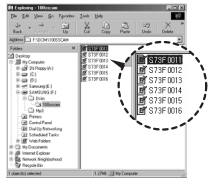
■ Download delle immagini archiviate
È possibile scaricare le immagini fisse archiviate nella fotocamera nel disco rigido del PC e stamparle, oppure utilizzare un software di elaborazione di immagini per modificarle.

1. Collegare la fotocamera al PC per mezzo del cavo USB.

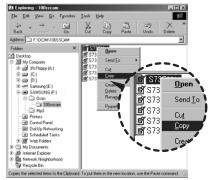
2. Nel desktop del computer, selezionare [Risorse del computer] e fare doppio clic su [Disco rimovibile (SAMSUNG) → DCIM → 100SSCAM].



3. Selezionare un'immagine e premere il pulsante destro del mouse.

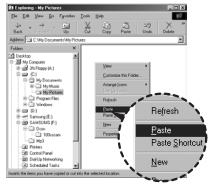


4. Verrà visualizzato un menu a tendina.
Fare clic sul menu [Cut] o [Copy].
- [Cut] : taglia il file selezionato.
- [Copy] : copia il file selezionato.

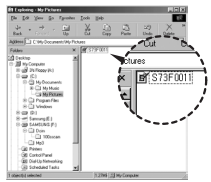


5. Fare clic sulla cartella nella quale si desidera incollare il file.

6. Premere il tasto destro del mouse; verrà visualizzato un menu a tendina.
Fare clic su [Paste](Incolla).



7. Un file d'immagine viene trasferito dalla fotocamera al PC.



Disco rimovibile

ATTENZIONE

- Per visualizzare le immagini, si consiglia di copiarle nel PC. L'apertura diretta delle immagini dal disco rimovibile può provocare disconnessioni improvvise.
- Quando si carica sul disco rimovibile un'immagine che non è stata scattata con questa fotocamera, compare il messaggio [ERRORE FILE!] sul display LCD monitor in modalità Rirpoduzione e la modalità MINIATURE non consente di visualizzare la foto.

Rimozione del disco rimovibile

■ Windows 98SE

1. Controllare se la fotocamera e il PC stanno trasferendo un file. Se la spia della messa a fuoco automatica lampeggia, attendere che si spenga.
2. Staccare il cavo USB.

■ Windows 2000/ ME/ XP/ Vista

(A seconda del sistema operativo Windows utilizzato, le illustrazioni potrebbero variare rispetto alle schermate effettivamente visualizzate.)

1. Controllare se la fotocamera e il PC stanno trasferendo un file. Se la spia della messa a fuoco automatica lampeggia, attendere che si spenga.
2. Fare doppio clic sull'icona [Rimozione sicura dell'harware] nella barra delle applicazioni.

[Doppio clic]

3. Quando si apre la finestra [Rimozione sicura dell'hardware]. selezionare [Sistema di archiviazione di massa USB], quindi fare clic sul pulsante [Stop].

4. Si apre la finestra [Disattivazione di una periferica hardware]. Selezionare la periferica [Sistema di archiviazione di massa USB] e fare clic sul pulsante [OK].

5. Si apre la finestra [Rimozione hardware sicura]. Fare clic sul pulsante [OK].

6. Si apre la finestra [Unplug or Eject Hardware]. Fare clic sul pulsante [Close](Chiudi); il disco rimovibile verrà rimosso in modo sicuro.

7. Staccare il cavo USB.

Impostazione del driver USB per MAC

1. Il CD software non contiene un driver USB per MAC in quanto il sistema operativo MAC OS contiene già il driver della fotocamera.
2. Durante la fase di avvio è possibile controllare versione del sistema operativo MAC OS. Questa fotocamera è compatibile con MAC OS 10.1 ~ 10.4.
3. Collegare la fotocamera al computer Macintosh e accendere l'apparecchio.
4. Dopo aver collegato la fotocamera al MAC, sul desktop verrà visualizzata una nuova icona.

Utilizzo del driver USB per MAC

1. Fare doppio clic su una nuova icona nel desktop; verrà visualizzata la cartella nella memoria.
2. Selezionare il file d'immagine e copiarlo oppure spostarlo nel MAC.

INFORMAZIONI

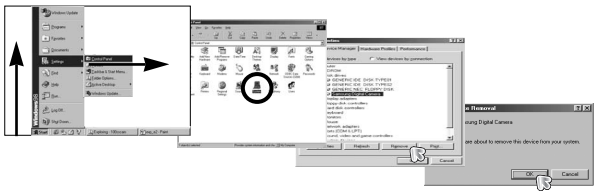
- Per Mac OS 10.1 o successivo, come prima cosa portare a termine il caricamento dal computer alla fotocamera, quindi rimuovere il disco rimovibile per mezzo del comando Extract.
- Se non è possibile riprodurre un filmato con il sistema operativo Mac OS, far riferimento alla tabella seguente.

	Power Pc	Intel Processor
Lettore	Scaricare e installare il codec 3ivx e visualizzare il filmato tramite il lettore QuickTime	Visualizzare il filmato con MPlayer
URL di riferimento	http://www.3ivx.com/download/macos.html	http://mplayerosx.sourceforge.net/
	http://www.versiontracker.com/macosx/	

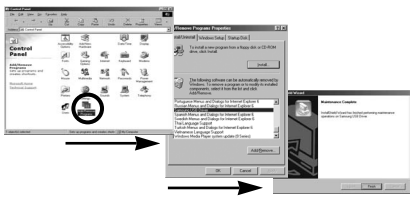
Rimozione del driver USB per Windows 98SE

■ Per rimuovere il driver USB, eseguire la procedura descritta di seguito.

1. Collegare la fotocamera al PC e accendere entrambi i dispositivi
2. Controllare che il disco estraibile sia visualizzato in [Gestione Risorse].
3. Dall'elenco dei dispositivi installati in Gestione periferiche rimuovere [Samsung Digital Camera] (Fotocamera digitale Samsung).



4. Scollegare il cavo USB.
5. Rimuovere la voce [Samsung USB Driver] nel programma Installazione applicazioni.



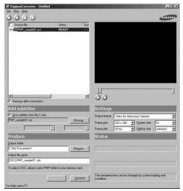
6. La disinstallazione è completa.

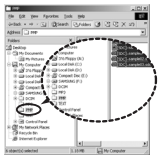
Digimax Converter

■ I file multimediali (film, video ecc…) possono essere convertiti in filmati e riprodotti dalla fotocamera. Il software è compatibile solo con sistemi operativi Windows.

■ Configurazione di Digimax converter

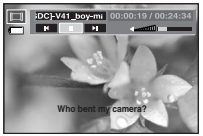
1. Fare doppio clic sull'icona Digimax Converter ( ) sul desktop.
2. Fare clic sull'icona Aggiungi ( ) quindi selezionare il file desiderato.
3. Se si desidera aggiungere una didascalia, selezionare l'opzione "Usa sottotitoli da file (*.sml)".
4. Selezionare le impostazioni da configurare e fare clic sul pulsante Convert.
   - Output Format (Formato d'uscita)
     : il formato di uscita è selezionabile dall'utente (16:9 oppure 4:3).
   - Frame size (Dimensioni fotogramma)
     : consente di impostare la larghezza e l'altezza del filmato che verrà generato.
   - Frame rate (Fotogrammi al secondo)
     : consente di impostare il numero di fotogrammi al secondo (fps).
   - Screen size (Dimensioni schermo)
     : imposta il tipo di schermo.
   - Split by size(Divisione in base alla dimensione)
     : configura le dimensioni del filmato che verrà generato.
5. Collegare la fotocamera al computer per mezzo del cavo USB in dotazione.
6. Copiare il filmato convertito nella cartella di destinazione ed incollare il file nella cartella [PMP].





7. Il file convertito può ora essere guardato sulla fotocamera come un normale filmato.

※ Per ulteriori informazioni, far riferimento al menu [Help] (Guida) di Digimax Master.



INFORMAZIONI

- Prima di convertire un file multimediale, verificare che questo venga riprodotto correttamente da Windows Media Player.
- I file convertiti saranno salvati con estensione *.sdc e potranno essere riprodotti tramite Windows Media Player.
- Digimax Converter supporta soltanto alcuni tipi di codec. Se Windows Media Player non riesce a riprodurre un file convertito, sarà necessario installare un multi-codec.
  Si consiglia di installare l'ultima versione completa del pacchetto di codec K-Lite. Dopo aver installato il multi-codec reinstallare Digimax Converter.
- Per ogni file convertito è possibile indicare una diversa cartella di destinazione.
  Se non si seleziona nessuna cartella di destinazione, il file convertito sarà salvato nella stessa cartella in cui si trova il file originale.
- A seconda della velocità del processore, se si convertono diversi file contemporaneamente il computer potrebbe subire dei rallentamenti.
  In tal caso, si consiglia di convertire i file uno per uno.
- Gli errori di conversione possono dipendere dalle specifiche del computer, dai codec e dai programmi installati. Se si verifica un errore di conversione, sarà necessario effettuare alcuni controlli.
  - Verificare che tutti i codec siano compatibili con i file e che siano correttamente installati. Se così non fosse, trovare un codec compatibile e installarlo. Se non si riesce a rintracciare un codec compatibile, installare un multi-codec.

Digimax Converter

INFORMAZIONI

- Controllare che sul computer non siano installati multi-codec diversi. In caso contrario, disinstallare tutti i codec presenti sul computer e installare un unico multi-codec adeguato.
- Installare l'ultima versione di Windows Media Player.
- Installare l'ultima versione dei driver relativi al PC, alla scheda video e alla scheda audio. I driver sono rintracciabili sul sito dei rispettivi produttori.

- Alcuni tipi di file multimediali non possono essere convertiti.
  Se il file fosse danneggiato, non verrebbe riprodotto correttamente dalla fotocamera.
  È possibile che alcuni tipi di file "insoliti" non vengano convertiti. L'audio e il video potrebbero non essere sincronizzati.
- Dopo la conversione, le dimensioni dei file multimediali possono risultare diverse da quelle del file di origine. Questa variazione dipende dal computer utilizzato.
- Se nessun font risulta compatibile con il file di script residente sul PC, lo script verrà visualizzato come ' □□□□ '.
- Trasferire il file convertito su un disco rimovibile è un'operazione che può richiedere un certo tempo, talvolta anche diversi minuti. La durata del trasferimento dipende dalle dimensioni del file.
- Non utilizzare la modalità PMP mentre si è alla guida di un veicolo.
  La mancata osservanza di questa norma aumenta il rischio di incidenti.
- Se un file non supporta la funzione di ricerca rapida su Windows Media Player non sarà possibile selezionarne l'ambito di conversione né suddividerlo.

Digimax Master

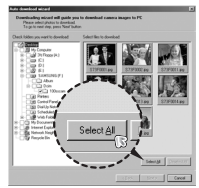
■ Con Digimax Master è possibile scaricare, visualizzare, modificare e salvare immagini digitali e filmati. Questo software è compatibile solo con sistemi operativi Windows.

■ Per avviare il programma, fare doppio clic sull'icona Digimax Converter sul desktop.

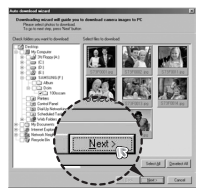
● Scaricare le immagini

1. Collegare la fotocamera al PC.

2. Dopo aver collegato la fotocamera al PC comparirà una finestra per scaricare le immagini.
   - Per scaricare le immagini catturate, fare clic sul pulsante [Select All] (Seleziona tutto).
   - Dalla finestra visualizzata selezionare la cartella desiderata quindi fare clic sul pulsante [Select All] (Seleziona tutto). Ora le immagini catturate e la cartella verranno salvate nella posizione desiderata.
   - Fare sul pulsante [Cancel] (Annulla) se si desidera annullare lo scaricamento delle immagini.

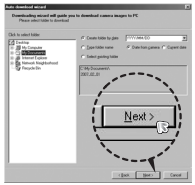


3. Fare clic sul pulsante [Next >] (Avanti).



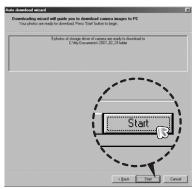
Digimax Master

4. Selezionare una destinazione e creare una nuova cartella in cui salvare immagini e cartella.
   - Le cartelle sono ordinate per data e le immagini sono salvate nella posizione desiderata.
   - I nomi delle cartelle possono essere scelti a piacere e le immagini vengono scaricate all'interno di queste cartelle.
   - Selezionare una cartella già creata e scaricarvi dentro le immagini.



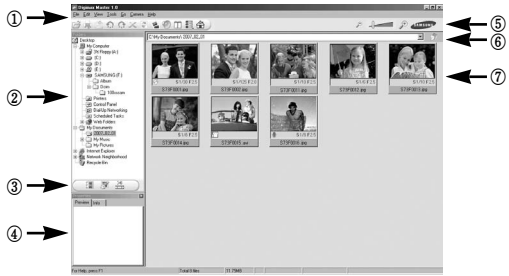
5. Fare clic sul pulsante [Next >] (Avanti).

6. Compare una finestra come indicato dalla figura. Il nome della cartella di destinazione selezionata compare nella parte superiore della finestra. Fare clic sul pulsante [Start] per scaricare le immagini.



7. Le immagini scaricate compariranno nella cartella di destinazione scelta.

● Il visualizzatore di immagini : consente di visualizzare le immagini salvate.

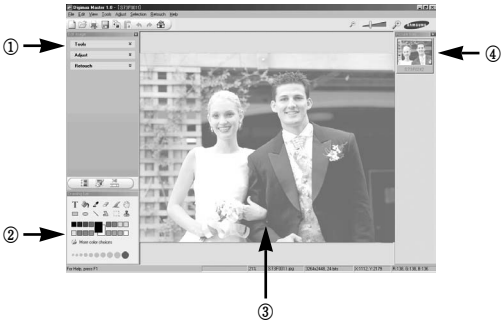


- Il visualizzatore di immagini dispone di diverse funzioni.
  ① Barra dei menu : per selezionare tutti i menu.
  File, Modifica, Visualizza, Strumenti, Funzioni, Scaricamento automatico, Guida, ecc.
  ② Finestra di selezione immagine : per selezionare le immagini desiderate.
  ③ Menu di selezione del supporto multimediale
  : per selezionare il visualizzatore di immagini e l'editor di immagini e filmati.
  ④ Finestra di anteprima : per visualizzare l'anteprima di un'immagine o di un filmato e per verificare le informazioni multimediali.
  ⑤ Barra dello zoom: per cambiare le dimensioni dell'anteprima.
  ⑥ Finestra di visualizzazione cartella : per controllare la posizione della cartella dove è contenuta l'immagine selezionata.
  ⑦ Finestra di visualizzazione immagine : per visualizzare le immagini della cartella selezionata.

※ Per ulteriori informazioni, far riferimento al menu [Help] (Guida) di Digimax Master.

Digimax Master

● Editor di immagini : per modificare le immagini fisse.



- L'editor di immagini dispone di diverse funzioni.

① Il Menu Modifica permette di selezionare i seguenti menu:

[Strumenti] : per ridimensionare o ritagliare l'immagine selezionata.
Per maggiori informazioni si veda l'argomento correlato nel menu [Help] (Guida).

[Regola] : per modificare la qualità dell'immagine.
Per maggiori informazioni si veda l'argomento correlato nel menu [Help] (Guida).

[Ritocco] : per cambiare immagine o per inserire effetti nell'immagine.
Per maggiori informazioni si veda l'argomento correlato nel menu [Help] (Guida).

② Strumenti di disegno : serie di strumenti che consentono di modificare l'immagine.

③ Finestra di visualizzazione dell'immagine : la foto selezionata viene visualizzata in questa finestra.

④ Finestra di anteprima : per visualizzare in anteprima le modifiche apportate all'immagine.

※ Una Foto modificata con Digimax Master non può essere riprodotta dalla fotocamera.

※ Per ulteriori informazioni, far riferimento al menu [Help] (Guida) di Digimax Master.

● Editor di filmati : per combinare un'immagine fisse con un filmato, un commento, un file musicale in un filmato.

- L'editor di filmati dispone di diverse funzioni.

① Il Menu Modifica permette di selezionare i seguenti menu:

[Aggiungi media] : per aggiungere una funzione multimediale ad un filmato.

[Modifica video] : per modificare la luminosità, il contrasto, il colore e la saturazione.

[Effetti] : per inserire un effetto.

[Imposta testo] : per inserire del testo.

[Commento] : per inserire un commento narrativo.

[Prodotto] : per salvare il filmato con un nuovo nome.
* Questa fotocamera consente di rirpodurre file AVI, Windows Media (*.wmw e *.asf) e filmati in formato AVI e MPEG-4.

② Finestra di visualizzazione dei fotogrammi : per inserire file multimediali.

※ Alcuni filmati compressi con un codec incompatibile con Digimax Master non possono essere riprodotti da Digimax Master.

※ Per ulteriori informazioni, far riferimento al menu [Help] (Guida) di Digimax Master.

Domande frequenti (FAQ)

■ In caso di cattivo funzionamento della connessione USB è necessario effettuare alcuni controlli.

Caso 1 Il cavo USB non è collegato oppure il cavo collegato non è quello fornito in dotazione.
→ Collegare il cavo USB fornito in dotazione

Caso 2 La fotocamera non è stata riconosciuta dal PC.
In taluni casi, la fotocamera può comparire nell'elenco dei dispositivi installati con la voce [Periferiche sconosciute] in gestione periferiche
→ Installare correttamente il driver della fotocamera.
Spegnere la fotocamera, collegare il cavo USB quindi reinserirlo e a riaccendere la fotocamera.

Caso 3 Si è verificato un errore durante il trasferimento dei file.
→ Accendere e spegnere la fotocamera. Provare nuovamente a trasferire il file.

Caso 4 Quando si utilizza un hub USB.
→ Si potrebbero incontrare dei problemi nel collegare la fotocamera al PC attraverso l'hub USB se questi due dispositivi non sono compatibili. Se possibile, collegare la fotocamera direttamente al PC.

Caso 5 Ci sono altri cavi USB collegati al PC?
→ La fotocamera potrebbe non funzionare correttamente se al PC sono collegati altri cavi USB. In tal caso, scollegare l'altro cavo USB, lasciando unicamente quello che serve al collegamento con la fotocamera.

Caso 6 Aprire Gestione periferiche (dal menu Start → (Impostazioni) → Pannello di controllo → (Prestazioni e manutenzione) → Sistema → (Hardware) → Gestione periferiche), e verificare se risultano voci come Periferiche sconosciute o Tutte le altre periferiche precedute da un punto interrogativo giallo (?) oppure periferiche con accanto un punto esclamativo (!).
→ Fare clic con il tasto destro del mouse sulla voce con il punto interrogativo (?) o con il punto esclamativo (!) e scegliere "Elimina". Riavviare il PC e ricollegare la fotocamera. Per Windows 98, accertarsi di aver rimosso anche il driver della fotocamera, dopo di che riavviare il PC e reinstallarlo nuovamente.

Caso 7 Con alcuni programmi di protezione (Norton Anti Virus, V3, ecc.), il computer potrebbe non riconoscere la fotocamera come disco rimovibile.
→ Disattivare i programmi di protezione e collegare la fotocamera al computer. Per informazioni sulla disattivazione, consultare le istruzioni del programma di protezione.

Caso 8 La fotocamera è collegata alla porta USB posta sulla parte anteriore del computer.
→ Se la fotocamera è collegata alla porta USB posta sulla parte anteriore del computer, il computer potrebbe non riconoscere il dispositivo collegato. Collegare la fotocamera alla porta USB posta sulla parte posteriore del computer.

Domande frequenti (FAQ)

■ Il filmato non viene riprodotto sul PC

※ Se non si riesce a riprodurre la visione di un filmato sul PC, verificare che il codec installato sul computer sia adatto a questo scopo.

● Quando non è presente un codec per la riproduzione dei filmati.
→ Installare il codec come descritto di seguito.

[Installazione di un codec per Windows]

1. Installazione del codec XviD
   1) Inserire il CD fornito con la fotocamera.
   2) Lanciare Esplora Risorse quindi selezionare la cartella [Unità CD-ROM:\XviD] quindi fare clic sul file XviD-1.1.2-01112006.exe.

※ Il codec XviD viene distribuito in conformità con i termini della licenza open source GNU General Public License, in base alla quale chiunque può copiare, distribuire o modificare il codec. Tale licenza si applica a qualunque programma a patto che contenga una nota, inserita dal detentore del copyright, che specifichi espressamente che tale software può essere distribuito liberamente in base a quanto prescritto dalla licenza pubblica GNU. Per ulteriori informazioni consultare la documentazione relativa alla licenza (http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html).

2. Installare il multi-codec
   Se, dopo aver installato il codec XviD, il filmato registrato dalla fotocamera non viene comunque riprodotto, conviene installare un codec che supporti il formato MP4V.

<Nota>
Con i sistemi Windows 98SE e ME, dopo aver installato il multi-codec la didascalia potrebbe non risultare visibile. In tal caso, installare il filtro DivxG400 per le didascalie.

[Installazione di un codec per il sistema operativo Mac]

1) Visitare il sito indicato di seguito per scaricare il codec.
   (http://www.3ivx.com/download/macos.html)
2) Controllare la versione del sistema operativo Mac OS installata e fare clic sul pulsante [Download] per scaricare il codec 3ivx.
3) Lanciare il file scaricato; il codec per la riproduzione dei filmati verrà installato.

※ Se la CPU è equipaggiata con un processore Intel, visualizzare il filmato con MPlayer.

● Se DirectX 9.0 (o versione successiva) non è installato
→ Installare DirectX 9.0 o versione successiva
   1) Inserire il CD fornito con la fotocamera.
   2) Lanciare Esplora Risorse quindi selezionare la cartella [Unità CD-ROM: USB Driver\DirectX 9.0] quindi fare clic sul file DXESETUP.exe. DirectX verrà installato. Visitare il sito indicato di seguito per scaricare DirectX.http://www.microsoft.com/directx

● Se un PC (Windows 98SE) non risponde in caso di collegamento ripetuto del computer alla fotocamera
→ Se un PC (Windows 98SE) resta acceso per molto tempo e si collega ripetutamente la fotocamera, il computer potrebbe non riconoscere l'apparecchio. In tal caso, riavviare il PC.

● Se il PC collegato alla fotocamera smette di rispondere durante l'avvio di Windows.
→ In tal caso, scollegare PC e fotocamera. L'avvio di Windows avverrà correttamente.
Se il problema persiste, disattivare l'opzione "Legacy USB Support" (Supporto versioni USB precedenti) e riavviare il PC. L'opzione "Legacy USB Support" si trova nel menu di configurazione del sistema BIOS. (Il menu di configurazione del sistema BIOS varia a seconda della casa produttrice del PC. Alcuni menu BIOS sono privi dell'opzione "Legacy USB Support".)
Se non si riesce a modificare il menu da soli, rivolgersi al fabbricante del PC o alla casa produttrice del sistema BIOS.

● Se non è possibile eliminare il filmato, estrarre il disco rimovibile oppure se viene visualizzato un messaggio di errore durante il trasferimento di file.
→ Se si installa solo Digimax Master, i problemi sopra citati possono verificarsi occasionalmente.
- Chiudere il programma Digimax Master facendo clic sull'icona corrispondente nella barra delle applicazioni.
- Installare tutti i programmi applicativi contenuti nel CD del software. (È necessario installare il codec per i filmati.)

Corretto smaltimento del prodotto

Corretto smaltimento del prodotto (rifiuti elettrici ed elettronici)
(Applicabile nei Paesi dell'Unione Europea e in quelli con sistema di raccolta differenziata) Il marchio riportato sul prodotto o sulla sua documentazione indica che il prodotto non deve essere smaltito con altri rifiuti domestici al termine del ciclo di vita. Per evitare eventuali danni all'ambiente o alla salute causati dall'inopportuno smaltimento dei rifiuti, si invita l'utente a separare questo prodotto da altri tipi di rifiuti e di riciclarlo in maniera responsabile per favorire il riutilizzo sostenibile delle risorse materiali.
Gli utenti domestici sono invitati a contattare il rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto o l'ufficio locale preposto per tutte le informazioni relative alla raccolta differenziata e al riciclaggio per questo tipo di prodotto. Gli utenti aziendali sono invitati a contattare il proprio fornitore e verificare i termini e le condizioni del contratto di acquisto. Questo prodotto non deve essere smaltito unitamente ad altri rifiuti commerciali.

Da sempre Samsung Techwin è particolarmente attenta alle problematiche riguardanti la tutela dell'ambiente. L'azienda si è pertanto impegnata ad implementare, nel corso dell'intero processo produttivo, una serie di azioni miranti ad ottenere prodotti sempre più ecocompatibili.
L'Ecomarchio apposto sui prodotti certifica l'impegno di Samsung Techwin nel campo della produzione ecocompatibile e indica che quei prodotti soddisfano i requisiti previsti dalla Direttiva RoHS emanata dal Parlamento Europeo.

MEMO

MEMO

MEMO

MEMO

MEMO

SAMSUNG TECHWIN CO., LTD.
OPTICS & DIGITAL IMAGING DIVISION
145-3, SANGDAEWON 1-DONG, JUNGWONGU,
SUNGNAM-CITY, KYUNGKI-DO, KOREA
462-121
TEL : (82) 31-740-8086, 8088, 8090, 8092, 8099
FAX : (82) 31-740-8398
www.samsungcamera.com

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS AMERICA, INC.
HEADQUARTERS
40 SEAVIEW DRIVE, SECAUCUS,
NJ07094, U.S.A.
TEL : (1) 201-902-0347
FAX : (1) 201-902-9342
WESTERN REGIONAL OFFICE
18600 BROADWICK ST.,
RANCHO DOMINGUEZ, CA 90220, U.S.A.
TEL : (1) 310-900-5284/5285
FAX : (1) 310-537-1566
www.samsungcamerausa.com

SAMSUNG FRANCE S.A.S.
BP 51 TOUR MAINE MONTPARNASSE 33,
AV .DU MAINE 75755, PARIS CEDEX 15, FRANCE
HOTLINE PHOTO NUMÉRIQUE :
00 800 22 26 37 27(Numéro Vert-Appel Gratuit)
TEL : (33) 1-4279-2200
FAX : (33) 1-4320-4510
www.samsungphoto.fr

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS GMBH
AM KRONBERGER HANG 6
D-65824 SCHWALBACH/TS., GERMANY
TEL : 49 (0) 6196 66 53 03
FAX : 49 (0) 6196 66 53 66
www.samsungcamera.de

TIANJIN SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS CO., LTD
No.9 zhangheng Street. Micro-Electronic
Industrial Park Jingang Road Tianjin China.
POST CODE : 300385
TEL : (86) 22-2761-4599
FAX : (86) 22-2769-7558
www.samsungcamera.com.cn

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS UK LIMITED
SAMSUNG HOUSE 1000 HILLSWOOD DRIVE
HILLSWOOD BUSINESS PARK
CHERTSEY KT16 OPS U.K.
TEL : 00800 12263727
(free for calls from UK only)
UK Service Hotline : 01932455320
www.samsungcamera.co.uk

RUSSIA INFORMATION CENTER
SAMSUNG ELECTRONICS
117545 ST. DOROZHNAYA BUILDING 3,
KORPUS 6, ENTRANCE 2, MOSCOW, RUSSIA
TEL : (7) 495-363-1700
CALL FREE : (8) 800 200 0 400 (from Russia only)
www.samsungcamera.ru

Internet address - http : //www.samsungcamera.com

The CE Mark is a Directive conformity mark of the European Community (EC)

6806-3719